

Mozart s'invite chez vous !

Le Concert d'Astrée vous propose des impromptus musicaux inédits pour surprendre et aller à la rencontre de vos citoyens, là où ils vivent, travaillent, se promènent...

En amont de la nouvelle production de *Don Giovanni* de Mozart à l'Opéra de Lille, en octobre 2023, le Concert d'Astrée propose la création et diffusion de petites formes de type « impromptus » pour aller à la rencontre des habitants. Ces concerts de chambre à deux ou trois musiciens offriront des moments intimes de découverte du répertoire mozartien et de rencontres inédites avec les musiciens.



À l'époque de Mozart, les opéras étaient souvent transcrits pour de petits

ensembles à vents. Ces formations, légères et mobiles, jouaient en plein air à portée de tous les publics, permettant une diffusion rapide des airs les plus charismatiques. *Don Giovanni* ne fait pas exception, comme en témoignent les très nombreuses adaptations dont il a été l'objet. De nos jours encore, le format en duo ou trio à vent (basson, hautbois, clarinette) permet une grande souplesse et adaptabilité aux différents lieux et publics.



Le Concert d'Astrée propose du répertoire transcrit (des extraits de *Don Giovanni* et d'autres opéras de Mozart) ainsi que du répertoire original pour cette formation (Beethoven, *Variations sur « La ci darem la mano »*).

Les musiciens, solistes du Concert d'Astrée, assureront ces concerts en duo ou trio :
Hautbois : Yann Miriel ou Patrick Beaugiraud
Clarinette : Vincenzo Casale ou François Gillardot
Basson : Philippe Miqueu ou Emmanuel Vigneron

Ces impromptus, proposés dans le cadre du dispositif Plaines d'été et financés par la DRAC Hauts-de-France, ont pour but de toucher des publics non familiers des lieux culturels, d'aller à leur rencontre et de les surprendre.

Aussi ces concerts-rencontres de courte durée (20 à 45 mn) seront donnés dans les lieux divers, non dédiés au spectacle et à la culture, tels que salles communales, médiathèques, tiers lieux, maisons de retraite, EHPAD, habitats sociaux, mairies, centres de loisirs, cafés, commerces, usines, monuments historiques, établissements scolaires (non prioritaires) ou encore en extérieur (marchés, jardins, kiosques...).

Le programme, la forme et la durée de ces concerts-rencontres pourront être adaptés aux attentes des lieux et des publics. Nous pourrions envisager 2 à 3 impromptus dans votre commune ou alentours.

Budget / Gratuité :

Ces mini-concerts seront gratuits pour tous et pris en charge dans le cadre du financement DRAC. Seule la mise à disposition des lieux et votre soutien pour faciliter notre présence vous sont demandés ainsi que l'organisation éventuelle de goûters ou de moments conviviaux pour favoriser les échanges avec les publics.

Calendrier :

Les impromptus auront lieu dans divers lieux et communes des Hauts-de-France telle une tournée qui sera organisée sur la période **du 13 au 24 septembre 2023**

Le calendrier est en cours de définition en fonction des retours et attentes des différents partenaires.

Le Concert d'Astrée



Ensemble instrumental et vocal, Le Concert d'Astrée partage avec audace et exactitude la musique baroque. Fondé en 2000, il réunit des instrumentistes accomplis partageant un tempérament et une vision stylistique expressive et naturelle.

Le Concert d'Astrée se produit sur les grandes scènes mondiales aux côtés de solistes prestigieux, dans des programmes consacrés à la musique des XVII^e et XVIII^e siècles : Cantates italiennes (Sabine Devieille et Lea Desandre, 2018), Desperate Lovers (Sandrine Piau, Patricia Petibon et Tim Mead, 2019), le Requiem de Campra (2019) et les concerts de gala des 20 ans du Concert d'Astrée à l'automne 2021 avec de nombreux solistes fidèles et la codirection de Sir Simon Rattle.

Depuis 2004, Le Concert d'Astrée est en résidence à l'Opéra de Lille qui l'accueille chaque saison pour de nouvelles productions lyriques (on citera les plus récentes : *Indian Queen* de Purcell en 2019, *Idoménée* de Campra en 2021, *Dido & Enée* de Purcell en 2021, *Sémélé* de Händel en 2022) et des concerts.

Sacré Meilleur ensemble de l'année aux Victoires de la Musique Classique (2003) et Alte Musik Ensemble à l'Echo Deutscher Musikpreis (2008), Le Concert d'Astrée grave de nombreuses œuvres, de Monteverdi à Mozart. Ses enregistrements pour le label Erato Warner Classics reçoivent un accueil enthousiaste de la critique et du public. De 2001 à 2022, Emmanuelle Haïm et Le Concert d'Astrée ont enregistré une vingtaine de CD ou DVD en compagnie de nombreux artistes internationaux tels que Natalie Dessay, Rolando Villazón, Philippe Jaroussky ou encore Sabine Devieille.

Les musiciens mènent également un travail d'éveil et de sensibilisation en région Hauts-de-France par le biais de la musique de chambre et l'action culturelle. Le Concert d'Astrée est ainsi en résidence au collège Miriam Makeba de Lille Moulins et sillonne l'ensemble du territoire à la rencontre des publics les plus variés, pour partager des instants baroques aussi riches qu'inédits.

www.leconcertdastree.fr

La Fondation Société Générale C'est vous l'avenir est grand mécène du Concert d'Astrée.

Crédit Mutuel Nord Europe est mécène du Concert d'Astrée ; il soutient particulièrement ses activités en Hauts-de-France.

La Fondation Concert d'Astrée et ses mécènes soutiennent ses activités.

Le Concert d'Astrée bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide au conventionnement,

du soutien financier du Département du Nord,

de la Ville de Lille, dans le cadre de la résidence à l'Opéra de Lille,

et de la Région Hauts-de-France.

CONTACT :

Karine Desombre

dir. des publics et du développement régional

k.desombre@leconcertdastree.fr

06.13.58.34.31