



**FICHE DE POSTE
PROGRAMMATEUR/TRICE CULTUREL
DE CHAUD BOUILLON**

**HALLE GOURMANDE, SOLIDAIRE ET CULTURELLE
SOCIETE PETIT BOUILLON – PROJET CHAUD BOUILLON – LILLE (59)**

#ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE #COORDINATION #CHALLENGE #AGILITE #COHESION #CONTRIBUTION #TIERSLIEUX #FOOD
#CULTURE #FUN #PLAISIR

Envie de découvrir une entreprise de l'économie sociale et solidaire, jeune, emprunte de valeurs, qui se veut différente et contribuant à son échelle au monde de demain, attentive à l'humain, à l'environnement et à l'économie circulaire. Une entreprise qui donne du bonheur à son public et à ses collaborateurs dans des lieux magiques, alors c'est par là !
Le groupe Petite Lune, depuis 10 ans, conçoit et anime des lieux de vie socio-culturels inspirés de l'héritage de notre culture de la convivialité et de l'hospitalité. Guinguettes, Halles Gourmandes, Food Market, Bals, Festivals, Place de village, autant de mots pour décrire notre besoin d'initier du lien, d'évoquer le plaisir de la convivialité. Résultant du mouvement des « *Tiers Lieux* », nous concevons et exploitons des espaces pensés sur mesure, résolument inscrits dans la dynamique des territoires dans lesquels nous opérons. Grâce à une approche transdisciplinaire holistique et l'intégration de nombreux métiers, nous pilotons l'émergence de nos lieux de leurs conceptions à leur exploitation, nous donnant l'agilité nécessaire à la réussite de projets innovants.

Petite Lune c'est chaque année **1 275 000 visiteurs, 640 spectacles vivants, 500 animations, 100 associations partenaires, 150 000 repas servis et 125 emplois.**

Ces guinguettes contemporaines sont de véritables agoras, actuellement Petite Lune en compte deux à Paris : La Javelle @Bercy Beaucoup (12^{ème}) et le Poisson Lune (12^{ème}), à La Rochelle un tiers lieu estival, et de nombreux projets en développement.

Chaud Bouillon souhaite entre un lieu pour concrétiser et co-construire des projets, initier toutes sortes d'initiatives expérimentales, artistiques, économiques et solidaires, avec en perspective : l'émergence contributive d'un quartier en devenir, celui de l'éco quartier de Fives-Cail.

L'ouverture de la halle gourmande, solidaire et culturelle représente la dernière étape du programme Chaud Bouillon avec Baluchon & sa cuisine professionnelle d'insertion, la Cuisine commune et la ferme urbaine.

Elle assure le lien au sien d'un collectif lié par des valeurs communes autour de l'alimentation. Elle répond à des enjeux majeurs pour le quartier et la ville.

Définition du poste :

Le Programmateur/trice culturel de Chaud Bouillon a pour fonction d'organiser des événements et de coordonner des équipes pluridisciplinaires de projets culturels. Il/elle programme les intervenants, artistes et/ou associations selon un cadencier à dominance musicale pré-convenu avec le Directeur de Projet. Il/elle garantit la communication externe autour des projets socio culturels. Il/elle maîtrise la gestion des activités conduites. Le programmeur/trice doit bien connaître son champ d'intervention, son environnement et les publics visés.

La programmation est un élément clef dans la viabilité des Tiers lieu, car elle est source d'attractivité des publics. Le programmeur/trice joue donc un rôle déterminant dans la réussite du lieu.

La direction artistique de ce lieu doit faire transparaître nos valeurs et envies, avec des thématiques à co-construire avec le collectif dans des dimensions végétale, patrimoniale, sociétale, culturelle et festive. La part belle sera faite aux acteurs du projet et aux acteurs locaux du secteur de Fives-Cail.

Cette programmation sera riche et dense de l'ordre de 4 à 6 événements par semaine (professionnels, amateurs, associations, etc...).

Vos missions, si vous les acceptez :

- Recenser, d'après une base existante, les données sur le territoire et déterminer les axes d'intervention socioculturel avec l'accompagnement du Directeur de Projet,
- Assurer la mise en œuvre d'une programmation riche, innovante et équilibrée en adéquation avec le territoire, les publics et le projet artistique et culturel, co-construire une programmation sur le volet socio-culturel : proposition d'un retro planning, vérification et actualisation de la base de données, prise de contact avec les partenaires associatifs locaux, respect du budget prévisionnel pré-établi, développement et mise à jour d'un budget,
- Maintenir une communication quotidienne avec le Directeur de Projet et le pôle communication,
- Accompagner une équipe dédiée au bon fonctionnement et déroulement de la programmation artistique et de la logistique pour sa mise en exécution : un/e stagiaire assistant/e de Production, équipes opérationnelles et équipes techniques (entre 1 à 3 personnes),
- Établir des contrats avec les sociétés de production des artistes (sur la base de modelé déjà établi),
- Gérer le suivi de la paie en Guso des artistes et techniciens salariés directement par Petite Bouillon,
- Gérer le suivi administratif et financier (avec le soutien du pôle Compta),
- Organiser le suivi logistique et technique (en lien avec l'équipe technique et opérationnelle) par un rapport journalier et des feuilles de route selon la fréquence d'évènements proposés,
- Développer des projets mutualisés ou à mutualiser (établir les liens avec les autres acteurs du projet et/ou du territoire local comme des associations artistiques et culturelles, sur le développement durable, d'action sociale ou d'économie sociale et solidaire),
- Suivre et analyser les données d'activité des projets et proposer des axes d'évolution,
- Animer une réunion Programmation ouverte aux différents acteurs du projet une fois toutes les 3 semaines en parallèle d'une réunion interne par semaine,
- Rédiger des dossiers de demande de subventions afin d'alimenter les capacités de programmation culturelle,
- Organiser des évènements ponctuels en dehors des murs de la halle avec les structures et centres socio-culturels du quartier de Fives.

Compétences

- Connaissance du cadre juridico-légal des métiers du spectacle vivant et de ses fonctionnements en général. Apte à négocier et à défendre les intérêts éthiques et financiers,
- Grande qualité relationnelle, vocation inébranlable et une grande sensibilité pour l'art et la culture, Conduite de projet collaboratif,
- Suivi budgétaire,
- Adaptation et goût pour le travail en équipe, techniques d'animation d'équipe,
- Curiosité, recherche constante de nouveautés, créativité et force de propositions,
- Une expérience dans une mission équivalente de 2 ans est nécessaire ainsi qu'un réseau de professionnels principalement musical à Lille (Réseaux d'artistes, collectifs de DJ.).

CDI à partir du 1er août 2023- 39 heures hebdomadaire – Prise en charge des repas – Mutuelle d'entreprise – Salaire entre 2300€ et 2500€ selon niveau d'expérience

CV et lettre de motivation recrutement@petitelune.earth avant le 30/06/2023