

En  
**compagnie**  
des

**tiers**  
**LIEUX**

**TIERS-LIEUX,**  
*l'école du faire*

LIVRET DE RESTITUTION

17 ET 18 NOVEMBRE 2022 - LE CUBE EIC, TOURCOING



# Sommaire

- p.4** Introduction
- p.5** 2 jours au Cube EIC

## Jeudi 17 novembre 2022

- p.6** **Les conférences inspirantes**
- p.6 « Comment apprendre autrement ? »
- p.8 « Nouveaux formats, nouvelles compétences ? »

- p.10** **Les Regards croisés**
- p.10 « Re-mobilisation par le faire »
- p.12 « Tiers-lieux et fablabs hors les murs »
- p.14 « Devenir facilitateurice de tiers-lieu »
- p.16 « La recherche dans les tiers-lieux »
- p.18 « La reconnaissance des compétences »

- p.20** **Les ateliers**
- p.20 « Se former en militant »
- p.22 « CAE et tiers-lieux »
- p.23 « Formation patrimoine et tiers-lieux »
- p.24 « Insertion et tiers-lieux »
- p.27 « Former les agents publics »
- p.28 « Tiers-lieux et alimentation durable »

- p.30** **Le Forum Ouvert**

## Vendredi 18 novembre 2022

- p.32** **Les Parcours**
- p.32 « Lieux d'apprentissage et de formation »
- p.34 « Artisanat & makers »
- p.36 « Transitions »
- p.38 « Alimentation »

- p.40** **Présentation de l'Appel à projet « Région Apprenante »**

# édito

## Un événement annuel structurant pour le réseau



QUE VEUT DIRE "FAIRE RÉSEAU?"

*En Compagnie des tiers-lieux* est un événement ouvert à toutes et tous, point d'orgue d'un programme annuel de rendez-vous de coopération. Il affiche l'objectif de provoquer des temps de réflexions collectives autour de sujets porteurs pour les tiers-lieux, de sensibiliser le grand public sur les opportunités offertes par les tiers-lieux et de réunir faiseur-e-s, expert-e-s, partenaires, curieux-se-s. C'est aussi l'occasion de mettre en lumière des acteur-ice-s singulier-ère-s, des modèles inspirants, des expérimentations qui transforment notre rapport au territoire, à la consommation, à la fabrication, au travail, à la coopération et à tant d'autres thèmes qu'il est permis d'explorer et de transformer dans les tiers-lieux.

## L'édition 2022

L'événement 2022 *En Compagnie des Tiers-Lieux* s'est penché cette année sur la thématique de **l'apprentissage dans les tiers-lieux car les tiers-lieux, c'est l'école du Faire** !

**L'école du Faire, c'est renouer avec la pratique** dans un monde saturé de technologies, où tout semble complexe et dans lequel nous avons souvent le sentiment que toute action est vaine. « L'apprentissage par le faire » : réparer un objet, tester une méthode... procure alors un sentiment libérateur pour se réappropriier le monde.

**L'école du Faire, c'est renouer avec la matière**, avec le toucher et redonner de la valeur aux métiers manuels. Ces métiers souvent relégués au second plan, reviennent en force sur nos territoires et dans nos lieux.

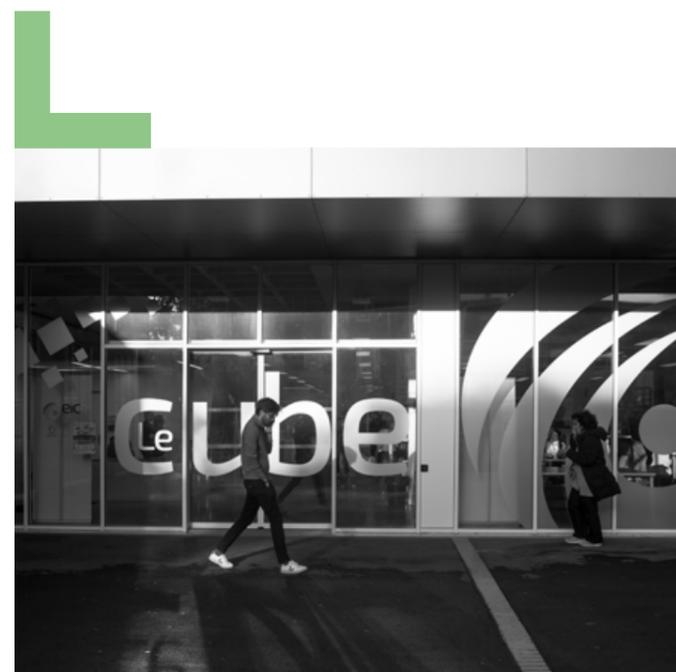
**L'école du Faire, c'est aussi et surtout la transmission.** Comment créer les conditions d'un apprentissage réussi ? Qu'est ce qu'un dispositif apprenant ? Qui est le ou la sachant-e, qui est l'apprenant-e ? Comment assurer la montée en compétences des usager-ère-s de nos lieux ? Quels sont les nouveaux métiers qui s'y développent ? Nous avons invité des organismes de formation, des praticien-ne-s du champ éducatif, des tiers-lieux de la région et aussi la MEL, la Région, l'Etat



à partager deux jours d'expérience au Cube EIC de Tourcoing. **Les formats imaginés étaient multiples** : ateliers, regards croisés, échanges de pratiques, témoignages, groupes de travail, repair café...

Le reste du temps a été alloué à notre « **Forum Ouvert** », un cadre de contribution en libre échange, nous permettant de co-construire ensemble ces 2 jours, apprendre les un-e-s des autres et avancer.

Enfin, le travail de notre réseau régional, marqué par le thème de la formation dans les prochains mois - avec la **sortie prochaine de l'appel à projet « Région Apprenante / Deffinov »** - s'est aussi appuyé sur l'événement pour amorcer l'écriture de sa feuille de route 2023.



## 2 jours au Cube EIC

C'est le Cube EIC à Toucoing, qui a accueilli les participant-e-s de l'édition 2022 d'En Compagnie des Tiers-Lieux, l'École du Faire. Tiers-lieu fondé par le groupe scolaire EIC, le Cube et ses espaces évolutifs, ouverts à tous ceux qui se préoccupent d'éducation, est un cadre créé pour imaginer et tester une pédagogie plus informelle, ouverte, flexible, modulable, multiple, hybride... Un lieu « ouvert sur la société et ses réalités pour redonner du sens et apprendre à apprendre ». Le Cube est « utilisé » par les enseignant-es du groupe scolaire EIC et par de nombreux partenaires, pour expérimenter une pédagogie différente.

[www.lecubeEIC.fr](http://www.lecubeEIC.fr)

## En quelques chiffres

87 actrices du monde éducatif

2 conférences inspirantes

1 repair café

2 jours

265 participant-e-s :

115 Hommes

150 Femmes

1 espace d'activités permanentes

6 parcours de visites de tiers-lieux

62 tiers-lieux dont 17 visités

10 Ateliers

1 forum ouvert

6 Regards croisés

20 personnes hors région Hauts-de-France



# Conférences inspirantes



## Thème 1 : Comment apprendre autrement ?

Les tiers-lieux sont des lieux d'apprentissage particuliers. Souvent des lieux ouverts, d'apprentissage en pair-e-à-pair-e. Exit les postures de sachant-es ou d'apprenant-es. Place au partage des compétences, des expériences, et à la mixité des publics... Un exemple avec la FabNum de Gonesse (95).

### La FabNum de Gonesse, le premier fablab à vocation sociale

« Né en 2015, le FabNum de Gonesse a été le premier fablab à vocation sociale en France », explique Agy Heger Barkati, chargée de développement et chargée pédagogique du tiers-lieu. « C'est un dispositif de remobilisation intense en 5 mois, dédié à des jeunes de 16 à 25 ans, sorti-es de l'école sans diplôme ni qualification. »

Le FabNum s'appuie sur un fabLab et fonctionne en mode « projet ». Les apprenant-es réalisent des projets concrets, utiles à la collectivité, en réponse aux demandes des services de la Ville et des associations partenaires.

« L'année dernière, après une réunion avec la chargée de com de la Réunion des Monuments Nationaux, la promo a réalisé des vidéos et la communication digitale de 5 artistes en résidence sur le territoire. Personne n'avait de compétences particulières en montage ou en réalisation. On ne s'était pas fixé d'objectif particulier, autre que celui d'essayer. Ils et elles ont saisi l'occasion, se sont lancé-e-s, ont travaillé. On y est arrivé. Ils et elles ont réussi. Les vidéos, notamment, ont été diffusées sur le site internet du Grand Palais. »



### « C'est possible d'apprendre en-dehors du cadre classique de l'école »

« Apprendre autrement, c'est possible. On a souvent tendance à accoler la préposition « sans » à la situation de ces jeunes. On les dit « sans qualification », « sans projet »... Mais ils et elles ont beaucoup de « avec », c'est-à-dire des expériences, des compétences sur lesquelles s'appuyer », souligne Agy. « À la FabNum, le numérique n'est pas une fin en soi. C'est un outil qui permet de les engager vers de nouveaux projets. Il ne s'agit pas forcément de les amener à travailler dans le numérique. »

« Je comprends ce qu'ils vivent. Pendant toute ma scolarité, j'ai essayé d'apprendre comme on me demandait d'apprendre, mais cette manière d'apprendre n'était pas faite pour moi. Personnellement, mes compétences en communication, community management, etc., je les ai acquises lors de mes expériences associatives. Moi aussi, j'ai appris autrement », développe Agy.

### La FabNum, une expérience de pré-qualification

En 7 ans, plus de 170 jeunes sont passés par la FabNum, dont 22 % de femmes (40 % sur les dernières promos). Après leur expérience de « pré-qualification » à la FabNum, 70 % des jeunes ont repris une formation qualifiante numérique (type PopSchool, Simplon, etc.), 10 % sont retournés vers leur formation initiale, 10 % ont décroché un

emploi, même s'il s'agit souvent d'intérim. Les 10 % restants ne renouent pas avec l'emploi ou la formation, mais ne se retrouvent pas pour autant « dans la nature ». Ils et elles trouvent du relais auprès d'autres associations ou partenaires, pour régler des difficultés spécifiques (santé, etc.).

### Plus loin, avec « Ensemble à 100 % »

La FabNum s'est également emparée du dispositif « Ensemble à 100 % ». Le principe : en deux semaines, les personnes impliquées dans le dispositif (pas seulement des jeunes, cette fois-ci) découvrent progressivement 5 métiers (community management, cyber-sécurité, médiation numérique, développement web, design web) ; puis, celles qui le veulent vont plus loin au sein d'un simulateur d'entreprise, durant deux mois. À l'occasion de la prochaine session, les personnes vont développer un site internet de A à Z, en plus de travailler sur des micro-projets de design, de communication, de vidéo, etc.

#### Plus d'infos :

Agy Heger Barkati : La FabNum, Gonesse (95)  
[www.fabnum.org](http://www.fabnum.org)  
[agy@fabnum.tech](mailto:agy@fabnum.tech)

## Thème 2 : nouveaux formats, nouvelles compétences ?

Comment se former aux métiers de l'ingénierie, du pilotage et l'animation des tiers-lieux ? Zoom sur deux formations : la formation « piloter un tiers-lieu » et le master « tiers-lieux et dynamiques territoriales ».

### Quelques éléments de contexte sur le développement de la professionnalisation dans les tiers-lieux

**2010** : dans les Hauts-de-France, les espaces de travail partagé, le Mutualab et la Coroutine initient un modèle de tiers-lieu, en autogestion.

**2018** : le rapport national « Mission coworking » souligne l'apport des tiers-lieux dans le développement des territoires et identifie la professionnalisation des équipes comme un élément moteur de leur développement.



### La formation Piloter un tiers-lieu

#### C'est quoi ?

- Initiée pour des petites promotions et en format incubateur dès 2016, en région Nouvelle Aquitaine, par la Coopérative Tiers-Lieux.
- Co-produite dans un nouveau format avec la Compagnie des Tiers-Lieux (Hauts-de-France) et le CRESS des Pays de la Loire, dès 2018.
- Certifiée par France Compétences en 2020.
- Diffusée aujourd'hui dans 7 régions.
- Une formation répartie sur 6 à 10 mois : 20 jours de formation, 140 heures.
- Acquisition de compétences dans trois domaines importants : élaboration et développement de projets stratégiques de tiers-lieux ; pilotage de l'activité de la structure via ses dimensions financières et économiques ; dynamiques de coopération et de communication.
- Des formatrices souvent fondatrices ou porteur-ses de projet de tiers-lieux.
- Tutorat individuel, mise à disposition de près de 200 ressources traitant de la gestion des tiers-lieux, régulièrement actualisées.
- Certification accessible en candidat libre via la certification par l'expérience.

#### C'est pour qui ?

- Une évolution des profils : plus de personnes en reconversion et de demandeur-ses d'emploi qu'initialement (facilitée par la certification, qui permet d'activer le CPF et le chèque formation de la région Hauts-de-France).
- Une diversité des structures d'origine : toutes sortes de tiers-lieux, mais aussi des structures de l'animation sociale ou de l'éducation populaire qui cherchent à repenser leur fonctionnement



### Le master tiers-lieux et dynamiques territoriales

#### C'est quoi ?

- Né de la coopération entre la Coopérative des tiers-lieux, la Compagnie des Tiers-Lieux et l'Université polytechnique des Hauts-de-France (Valenciennes).
- Ouvert en 2020.
- Un master unique en France.
- Un parcours de master au sein d'une mention sur la gestion des territoires et le développement local.
- Une partie des cours en commun avec le master « développement local et économie et solidaire ».
- Une formation d'un an, avec un rythme d'alternance d'une semaine en cours et deux semaines en milieu professionnel.
- Des formatrices universitaires et professionnel-les des tiers-lieux.
- Le métier auquel forme le master est reconnu par le RNCP (répertoire national des compétences professionnelles). Il permet d'accéder à des postes de dirigeant-e, de coordinateurice de tiers-lieu.



#### C'est pour qui ?

- Des profils variés : au-delà des étudiant-es « classiques », des personnes en transition professionnelle et des demandeur-ses d'emploi.
- Des structures d'origine diverses : des tiers-lieux essentiellement, mais aussi d'autres structures (par exemple, un bailleur social).
- Possibilité d'intégrer le master 2 sur la base d'une VAPP (validation des acquis professionnels et personnels).
- Possibilité de demander une VAE totale ou partielle après une expérience d'un an dans un tiers-lieu.

#### Plus d'infos :

Clémence Vialeron, coopérative tiers-lieux (réseau régional des tiers-lieux en Nouvelle-Aquitaine), certificateur national de la compétence piloter un tiers-lieu [coop.tierslieux.net](http://coop.tierslieux.net)

Laurent Gardin, maître de conférence en sociologie, Université polytechnique Hauts-de-France, responsable pédagogique du « tiers-lieux et dynamiques territoriales » [uphf.fr](http://uphf.fr)



# Regards croisés



**Les regards croisés :** des tables rondes permettant la présentation rapide d'un projet, d'une initiative, d'un point de vue, pour amorcer un débat ou une discussion.

## Re-mobilisation par le faire dans les tiers-lieux

### → LE TOPO

Entrepreneuriat coopératif, séjour de formation, chantier participatif... La remobilisation par le faire s'expérimente auprès de nombreux publics et sous différentes formes au sein des tiers-lieux !

**Intervenant-es :** Camille Frazzetta - Contributrice au sein de KPA-Cité (59) / Laura DEVEILLE Responsable Fablab La Verrière & association La Fabrique de l'Espoir (93) / Guillaume Coornaert, urbaniste chef de projet et Elisa Rey, chargée de projet chez SEED (59) / Vincent Péchaud, La Smalah (40).

**Animatrice :** Aurélie Jaquemoud, La Compagnie des Tiers-Lieux.

### → LES PROJETS MIS EN PARTAGE

#### Le projet Bivouac, porté par le campus rural de la Smalah, dans les Landes

##### C'est pour qui ?

Des jeunes du département des Landes, de 18 à 29 ans, ni en emploi, ni en formation.

##### C'est quoi ?

Un séjour de remobilisation gratuit de 21 jours, encadré par une équipe pluridisciplinaire, avec des activités qui permettent de développer 4 compétences clés : la créativité, la communication, la coopération et l'esprit critique. Les activités : des mini-projets de groupe pour développer ses capacités manuelles, des ateliers collectifs pour aiguïser son esprit critique, un stage d'une semaine pour découvrir un métier, des rencontres et visites inspirantes

pour découvrir les opportunités du territoire, un bilan personnalisé pour mieux se connaître et savoir où l'on va.

##### Pourquoi ça change la donne ?

Parce que, avec Bivouac, chaque jeune peut renouer avec le collectif et se faire son propre plan de route. Parce que chaque jeune a l'opportunité de clarifier son avenir, de s'assurer qu'il ou elle « peut attendre quelque chose du monde et que, quelque part, le monde l'attend aussi ».

[Quelques mois après la première session, 100 % des jeunes avaient renoué avec Pôle Emploi ou la Mission Locale. 70 % étaient en formation, 20 % en recherche active d'emploi ou de formation, 10 % en service civique.]

##### Plus d'infos :

Site de la Smalah : [cutt.ly/x2kCrXb](http://cutt.ly/x2kCrXb)  
Vincent Péchaud : [vincent@la-smalah.fr](mailto:vincent@la-smalah.fr)

#### Les ateliers de construction de petit mobilier, de l'association SEED, à Lille

##### C'est pour qui ?

Les habitant-es d'un quartier de Lille (Faubourg de Béthune), qui fait l'objet d'un projet de renouvellement urbain.

##### C'est quoi ?

Des ateliers participatifs de construction de petit mobilier en bois pour les locaux des associations du quartier ou les habitant-es (étagères, tabourets...) ou des espaces publics du quartier (bancs, bacs potagers ou à fleurs...). L'association est installée au sein de la maison du projet.

##### Pourquoi ça change la donne ?

C'est l'opportunité pour les participant-es d'avoir accès à la pratique de la menuiserie. C'est la possibilité pour les participant-es d'agir sur leur lieu de vie, de l'appartement à l'espace public, en fabriquant des aménagements permettant l'appropriation. C'est l'occasion de créer des liens, de partager des moments de convivialité.

##### Plus d'infos :

[ongseed.fr/project/3671](http://ongseed.fr/project/3671)  
Guillaume Coornaert,  
[guillaume.coornaert@ongseed.fr](mailto:guillaume.coornaert@ongseed.fr)  
Elisa Rey, [elisa.rey@ongseed.fr](mailto:elisa.rey@ongseed.fr)

#### Les KPA, organisés au sein du réseau KPA-Cités

##### C'est pour qui ?

Dans les quartiers, les habitant-es motivé-es pour développer une activité à partir de leurs savoir-faire ou passions.

##### C'est quoi ?

Les KPA, ce sont des coopératives de production de biens et de services installées au sein d'un quartier, ouvertes aux habitant-es. Les habitant-es coopérantes et coopérants peuvent concevoir, prototyper et réaliser des prestations à partir de leurs passions, de leurs savoir-faire ou d'intérêts nouveaux développés au sein du collectif. Ce qui fait un KPA : une structure porteuse qui fournit un lieu de vie et de production (un tiers-lieu) ; un groupe motivé d'habitant-es ; l'utilisation d'un dispositif de droit commun, le contrat d'appui au projet d'entreprise - CAPE - pour permettre aux coopérantes et coopérants de développer leurs activités.

##### Pourquoi ça change la donne ?

Le dispositif mise sur la capacitation des individus et des collectifs. L'expérience permet de stimuler la motivation et la confiance nécessaires pour (re)construire un parcours professionnel. [Dans les Hauts-de-France, une quinzaine de KPA fonctionnent.]

##### Plus d'infos :

Le site KPA national : [kpacite.fr](http://kpacite.fr)  
Le site KPA des Hauts-de-France :  
[kpacite.fr/decouvrir-les-kpa](http://kpacite.fr/decouvrir-les-kpa)  
Camille Frazzetta, [cfrazzetta@gmail.com](mailto:cfrazzetta@gmail.com)

### → CE QU'ON RETIENT

- S'il fallait définir les méthodes de la remobilisation par le faire ? « Ce serait l'expérimentation, notamment en collectif, le travail de terrain... »
- S'il fallait définir le cadre de la remobilisation par le faire ? « Des dispositifs ou des parcours permettant d'accompagner des personnes vers la découverte de nouveaux métiers, l'approfondissement de compétences, l'acquisition ou le développement de nouveaux savoir-faire, pour encourager des reprises de formations, d'activités, ou, plus simplement, la découverte de ses propres capacités. L'objectif est d'augmenter le pouvoir d'agir des personnes et leur investissement sur le territoire. »
- Et si l'on devait dire autrement « remobiliser par le faire » ? Ce serait « prendre

conscience de ses capacités », « se mettre en mouvement », « être dans l'action ensemble », « se rencontrer », « prendre en main son destin », « se réapproprier son environnement et pourquoi pas les politiques publiques », « laisser une trace, garder une trace », « laisser de la place à ce qui est possible, ce qui n'est pas prévu, ce qui peut advenir »...

- La remobilisation par le faire guide de nombreux tiers-lieux, notamment les fablabs et les tiers-lieux nourriciers (ateliers cuisine, jardin...). « C'est presque une marque de fabrique » !
- Les effets de la « remobilisation par le faire » sont difficiles à traduire en données chiffrées... Et en même temps, toutes les actions menées autour du « faire » permettent de redonner de la valeur au geste, au concret.

# Tiers-lieux et fablab hors les murs

## → LE TOPO

Les tiers-lieux inventent des dispositifs apprenants mobiles, qui parcourent leur territoire et vont à la rencontre du public. Explorons la question du "faire tiers-lieux hors les murs"... À quoi ça sert et comment on fait ?

**Intervenant-es :** Samuel Dumoulin, « Gaston le Camion », Solidarium du Bray (60) / Alexandre Benassar, Réseau Canopé (57) / Marion Lefèbre, Le L@bo de Fourmies (59).

**Animateur :** Etienne Cerneau, Compagnie des tiers-lieux.

## → LES PROJETS MIS EN PARTAGE

### Gaston le Camion porté par le tiers-lieu Solidarium (SCIC MES du Bray) – Lachapelle-aux- pots (80)

#### C'est pour qui ?

Il a été conçu pour répondre aux besoins de nombreux publics en milieu rural : les personnes éloignées de la formation et de l'emploi, les publics concernés par l'illectronisme, des entrepreneur-e-s souhaitant tester une activité de tournée, des personnes non-mobiles...

#### C'est quoi ?

Gaston le Camion, c'est une cabine modulaire en bois montée sur la benne d'un vieux camion de pompiers. La benne est interchangeable, l'idée étant de concevoir des cellules différentes en fonction des utilisations (plateau radio et medialab, fablab, studio de montage vidéo,

repair café, studio de tournage, salon de coiffure...). La SCIC MES du Bray développe des projets et activités variées au service du territoire (médiation numérique, repair café, atelier de couture, fablab...). Le camion permet d'aller à la rencontre de publics qui ne se déplaceraient pas forcément. Un permis B est suffisant pour sa conduite.

C'est une première expérimentation qui doit maintenant être testée ; certains publics et activités restent encore à identifier. Dans le cadre de la SCIC Ambition Transition, le camion sera mutualisé entre plusieurs structures afin de tester des activités mobiles sur différents territoires. C'est donc aussi un outil de coopération territorial.

#### Pourquoi ça change la donne ?

- Le camion permet de toucher des publics non mobiles et isolés et d'intervenir sur des zones non couvertes,
- Le camion permet de tester des activités très différentes (benne modulaire à terme),
- L'équipement est facilement mutualisable entre structures.

#### Plus d'infos :

[equipage-hdf.fr/gaston](mailto:equipage-hdf.fr/gaston)  
[s.dumoulin@eco-solidaire.fr](mailto:s.dumoulin@eco-solidaire.fr)



### La Fourmilière Mobile, portée par le L@bo de Fourmies (59)

#### C'est pour qui ?

Le Labo de Fourmies est un tiers-lieu porté par la ville de Fourmies et la Communauté de Communes du Sud Avesnois qui compte 12 communes. La Fourmilière Mobile intervient sur ce territoire et touche des publics variés : le jeune public (notamment des scolaires), les personnes éloignées de la formation et de l'emploi, les publics concernés par l'illectronisme...

#### C'est quoi ?

C'est un camion de type food truck aménagé par le L@bo de Fourmies. Son objectif est de permettre un accès au numérique partout et à toutes les générations en déployant un fablab et des ateliers de médiation et d'éducation au numérique. Sur les places de village, aux abords des médiathèques, dans les écoles, dans les associations et bientôt dans les maisons de retraite. C'est aussi un moyen de sensibilisation, de consultation et de communication pour le tiers-lieu qui peut interpeller le public là où il se trouve. Par exemple, dans le cadre de l'évolution du projet (changement de locaux, agrandissement), la Fourmilière a permis de consulter les citoyen-ne-s et d'amorcer le débat sur le devenir du tiers-lieu.

#### Pourquoi ça change la donne ?

- La Fourmilière mobile permet de démocratiser les usages numériques et de renforcer l'accessibilité aux nouvelles technologies,
- La Fourmilière mobile répond à des problématiques de ruralité,
- La Fourmilière mobile appuie les programmes scolaires,
- La Fourmilière mobile permet de multiplier les partenariats du L@bo, d'entretenir le dialogue en contact avec les citoyen-ne-s et de toucher des publics qui se déplacent ensuite dans le tiers-lieu.

#### Plus d'infos :

**Le site du l@bo :** [le-labo.fourmies.fr](http://le-labo.fourmies.fr)  
**Mail intervenante :** [mlefevre@mairie-fourmies.fr](mailto:mlefevre@mairie-fourmies.fr)



### Dispositif « FabLab à L'école » Réseau Canopé, Metz (57)

#### C'est pour qui ?

FabLab à l'école est un dispositif déployé par Réseau Canopé en partenariat avec Universcience permettant la diffusion en milieu scolaire de la culture de fabrication numérique. Il consiste à proposer aux établissements scolaires un mini FabLab, un accompagnement et une formation ainsi que plusieurs outils pédagogiques.

#### C'est quoi ?

- Il s'agit d'un kit prêté pour une année à un établissement scolaire après dépôt de candidature. Il se compose de :
- 6 machines de fabrication (3 numériques, 3 non numériques)
  - 21 tutoriels vidéo sur l'utilisation des machines
  - des exemples de projets de fabrication en lien avec les programmes
  - des outils en ligne pour échanger, partager et documenter

Des formatrices du réseau Canopé (des professeur-e-s de l'éducation nationale mis à disposition du réseau comme Alexandre Benassar) donnent une formation de deux jours en présentiel et un accompagnement tout au long de l'année.



**La présentation du projet :**  
[cutt.ly/A2kByYQ](https://cutt.ly/A2kByYQ)

Après une année, le matériel est désinstallé. Si l'établissement scolaire le souhaite, le réseau Canopé peut l'accompagner dans l'acquisition de matériel (à sa charge) pour pérenniser le dispositif.

### Pourquoi ça change la donne ?

- C'est un prétexte pour faire entrer la culture de fabrication numérique (coopération, co-créativité, résolution collaborative de problème, pensée informatique créative, expérimentation, documentation, fabrication manuelle, autonomisation et apprentissage par le faire...) dans l'environnement scolaire,
- Cela ouvre, dans les institutions scolaires, des espaces où l'on apprend et enseigne différemment.

#### Plus d'infos :

Plus d'infos sur Fablab à l'école :

[cutt.ly/y2k9ZTp](http://cutt.ly/y2k9ZTp)

Article sur « je fabrique mon matériel pédagogique » : [cutt.ly/P2k9DSE](http://cutt.ly/P2k9DSE)

[alexandre.benassar@reseau-canope.fr](mailto:alexandre.benassar@reseau-canope.fr)



### → CE QU'ON RETIENT

- Il peut y avoir de belles synergies entre un dispositif mobile et le tiers-lieu qui le déploie notamment pour gagner en visibilité et ramener du public dans le lieu.
- Une des conditions de succès d'un dispositif mobile, c'est la maturité du tiers-lieu qui le porte (capacité d'animer le lieu et le dispositif mobile en même temps) et sa connaissance fine du territoire et de ses besoins.
- L'ingénierie de projet pour mettre en place un camion tiers-lieu (fabrication et animation) mérite d'être documentée et partagée car elle est très coûteuse.
- Le dispositif Fablab à l'école ne permet pas encore de faire intervenir directement les fablab du territoire dans les écoles pour former les professeur-e-s, faute de modèle économique notamment : aujourd'hui, ce sont les formatrices de Canopé eux et elles-mêmes professeur-e-s qui interviennent.
- Il existe le réseau Tiers-lieux édu qui a pour mission de mettre en contact les espaces collaboratifs d'apprentissage (établissements scolaires, bibliothèques, fablab, makerspace ou encore openlab éducatif etc). Tiers-lieux édu a initié notamment l'événement « Je fabrique mon matériel pédagogique » qui invite la communauté éducative et les espaces de fabrication numérique à se rencontrer et se mobiliser pour fabriquer et documenter ensemble et sous licence ouverte, la conception et les usages de matériel pédagogique, de la maternelle à l'université. Ces rencontres ont lieu dans un espace de fabrication numérique et favorisent le décloisonnement entre institutions éducatives et communautés makers.

# Devenir Facilitateur·trice de tiers-lieux

### → LE TOPO

Depuis une dizaine d'années, les tiers-lieux se sont professionnalisés. Les personnes qui animent et gèrent les tiers-lieux ont développé des savoir-faire transversaux qu'il est nécessaire de valoriser. Comment devenir facilitateur·trice de tiers-lieux ? Voici un focus sur les différents parcours possibles.

**Intervenant-es :** Aline Mougel, stagiaire Formation Piloter un tiers-lieu / François Wozniak, alternant Master Tiers-Lieu / Clémence Vialeron, Responsable Filière et co-gérant, Coopérative des Tiers-Lieux en région Aquitaine.

**Animatrice :** Séverine Giret, La Compagnie des Tiers-Lieux.

## Les formations piloter un tiers-lieu et le master tiers-lieu en alternance

### Reprise de trois items phare :

- 1/ Elaborer et développer un projet stratégique de tiers-lieu,
- 2/ Piloter l'activité de la structure dans ses dimensions économiques et financières,
- 3/ Établir une dynamique de coopération et communiquer de façon adaptée.

Ces formations permettent d'ouvrir un bel horizon sur la gestion de projets (que ce soit un tiers-lieu ou un projet porté par un collectif).

Se former au Pilotage de tiers-lieux, c'est devenir un couteau suisse, il faut être sur tous les fronts et avoir des compétences variées : cuisiner, connaître les normes et sécurité ERP, assurer la gestion humaine et financière, définir une programmation, animer un collectif, communiquer...

Si on souhaite continuer à se former en plus, il y a différents sujets qu'il est possible de creuser après ces deux formations. Il est toujours possible de faire une VAE pour faire reconnaître son expérience également. Clémence Vialeron a suivi la formation il y a quelques années pour être en capacité de la commercialiser aujourd'hui.

### → CE QU'ON RETIENT

- La notion qui ressort c'est l'importance de « Faire réseau » : François et Aline témoignent que c'est encore plus important que la formation en elle-même : entre pair-e-s, avec les professionnel-le-s (ça les nourrit),
- La formation permet d'avoir un tuteur ou une tutrice pour rassurer sur ce qui fait peur et avoir un espace d'échange individuel,
- Intérêt de faire un pas de côté lors des journées de formation : les stagiaires sont dans un quotidien souvent bien chargé et ces temps permettent d'en sortir et de prendre du recul,
- Appréhender la culture tiers-lieu de l'expérimentation et de la documentation : se lancer, essayer, améliorer, documenter... culture du « test and learn » et du processus itératif,
- La formation permet d'avancer au cas par cas sur les projets : il n'y a pas de recettes miracles, chacun-e avance comme il ou elle peut. Pas de recettes, mais des ingrédients communs et indispensables pour faire vivre un projet !

### Ce qu'on y apprend d'essentiel au développement d'un tiers-lieu :

- L'agilité, capacité à s'adapter, la capacité à prioriser.
- Les méthodes d'animation de groupe (même en situation de pandémie); François témoigne de l'exemple des météo du jour : il a instauré ça dans son équipe et ça prend ½ journée par semaine : ça permet de débloquer des choses, de se dire et d'être entendu et de se lancer sur de nouveaux projets.
- Prendre conscience du pouvoir du collectif : formation avec des ateliers d'intelligence collective.
- Les séances de co-développement où les stagiaires viennent exposer une problématique sur leur projet.

#### Plus d'infos :

[compagnie.tiers-lieux.org/formation](http://compagnie.tiers-lieux.org/formation)

Séverine Giret :

[formation@compagnie.tiers-lieux.org](mailto:formation@compagnie.tiers-lieux.org)

# La recherche dans les tiers-lieux

## → LE TOPO

D'un côté, un nombre croissant d'étudiant-e-s, doctorant-e-s et chercheur-e-s sollicitent les porteur-e-s de tiers-lieux pour comprendre le phénomène, de l'autre plusieurs tiers-lieux renforcent leurs actions en accueillant des chercheur-e-s chez eux. L'atelier a permis de mettre en perspective les inter-relations entre tiers-lieux et recherche qui semblent se renforcer.

**Intervenant-es :** Nicolas Chochoy - Institut Godin (80) / Chloé Gaspari, LaVigottelab (88) / Samuel Chabré, La Martinière (42).

**Animateur :** Alexandre Bigot Verdier, Pop Café (59).

## → LES PROJETS MIS EN PARTAGE

### La ferme de la Martinière Ambierle (42)

#### C'est pour qui ?

C'est un tiers-lieu « nourricier » : toutes les activités qui s'y déroulent ont pour objectif de participer à la définition d'un nouveau mode de production alimentaire pour le territoire dans lequel il s'inscrit ainsi que de nouveaux rapports entre les parties prenantes.

#### C'est quoi ?

- Un tiers-lieu nourricier, une exploitation agricole familiale (porcs, vignes, maraîchage) en transition via un collectif.
- Le tiers-lieu s'inscrit dans un PAT (Projet Alimentaire de Territoire).
- C'est une Fabrique de Territoire.
- Le partenariat initial avec « La boutique des sciences » permet de faire le lien entre chercheur-e-s et actrices de terrain. Il y a un vrai enjeu de recherche-action.
- Aujourd'hui, le porteur (Samuel Chabré) entre dans un post-master de recherche sur les tiers-lieux à l'école d'architecture de La Villette.

#### Pourquoi ça change la donne ?

Les interactions avec la recherche ont permis de :

- faire émerger de la connaissance structurée ;
- positionner le projet comme une interface avec la recherche pour les partenaires territoriaux (PAT). C'est une posture importante localement : il s'agit bien de « faire revenir la matière grise sur le territoire ».

#### Plus d'infos :

[fermedelamartiniere.fr](http://fermedelamartiniere.fr)  
Samuel Chabré - [samuelchabre@gmail.com](mailto:samuelchabre@gmail.com)



### La Vigotte Lab Girmont-Val-d'Ajol (88)

#### C'est pour qui ?

C'est un tiers-lieu expérimental dans les Vosges. Son champ d'action : l'avenir des forêts environnantes. Le site abrite un hameau composé d'une ferme, une auberge et 12 pavillons résidentiels, habités par une dizaine de familles, portant 7 emplois et recevant près de 15 000 visiteurs à l'année.

#### C'est quoi ?

- La Vigotte a d'abord permis à certains programmes universitaires de faire du « hors les murs ».
- La Vigotte a ensuite pu intégrer un programme de recherche de l'ADEME.
- C'est une Fabrique de Territoire.

#### Pourquoi ça change la donne ?

- Les bois des Vosges sont menacés par la propagation d'une maladie. Il est nécessaire de penser dès aujourd'hui à l'avenir de cette ressource primordiale du territoire.

#### Plus d'infos :

[lavigottelab.org](http://lavigottelab.org)  
Chloé Gaspari - [c.gaspari@colab-studio.org](mailto:c.gaspari@colab-studio.org)

### L'Institut Godin Amiens (80)

#### C'est pour qui ?

L'Institut Godin se présente comme un organisme de Recherche et Développement et de transfert en sciences humaines et sociales. L'institut Godin est partie prenante de la coopérative Ambition Transition (SCIC) dont il coordonne le pôle de Recherche et Développement.

#### C'est quoi ?

- Ambition Transition a pour mission d'accompagner le développement des tiers-lieux sur le territoire de l'ancienne région Picardie.

#### Plus d'infos :

[institutgodin.com](http://institutgodin.com)  
Nicolas Chochoy  
[nicolas.chochoy@institutgodin.fr](mailto:nicolas.chochoy@institutgodin.fr)

## → CE QU'ON RETIENT

- Le tiers-lieu est garant du cadre du dialogue qui est propice à l'avancée des recherches.
- Le projet de recherche valide le propos du tiers-lieu auprès des collectivités locales parties prenantes.
- La question se pose de la dépossession du projet du tiers-lieu par les chercheur-es. C'est un équilibre à trouver entre l'utilisation du tiers-lieu par les équipes de recherche et leur contribution à l'avancée du projet lui-même.
- La question se pose de la nécessité pour la recherche de trouver de nouveaux espaces pour se confronter au terrain, aux dynamiques citoyennes - l'université ne devrait-elle pas tenir ce rôle de lieu intermédiaire ?

# La reconnaissance des compétences, certification & Open Badges

## → LE TOPO

La reconnaissance des compétences est une démarche qui permet à une personne adulte de faire valoir et de faire reconnaître officiellement ses compétences en fonction d'un programme d'études, d'une norme professionnelle ou d'un référentiel de compétences.

Cela s'inscrit souvent dans une démarche académique et institutionnelle : titres professionnels, certificats de qualification professionnelle, VAE... Il semble pourtant que la valorisation et la reconnaissance des compétences puissent passer par d'autres formes. On parle alors de **reconnaissance ouverte**.

Il y a plusieurs modalités et outils techniques pour permettre la reconnaissance ouverte des compétences :

- les badges ;
- un CV, une recommandation ;
- une carte de compétences.

Avec la reconnaissance ouverte, chacun-e va pouvoir se reconnaître, être reconnu-e et rendre visible ce qui ne l'est pas.

**Intervenants** : Chris Delepierre, Badgeons les Hauts-de-France (59) / Noé Cazin, ID6 (59) / Anthony Fagot, Métropole Européenne de Lille (59).

**Animatrice** : Mihaela Cretu, La Compagnie des Tiers-Lieux.



## → LES PROJETS MIS EN PARTAGE

**Les Open Badges**  
Comment peuvent-ils être des outils de reconnaissance des compétences dans les tiers-lieux ?

### C'est pour qui ?

Pour les tiers-lieux qui souhaitent développer une dynamique de reconnaissance des compétences autour des Open Badges ou d'autres outils.

### C'est quoi ?

L'Open Badge est « un badge numérique ouvert, ressource ouverte qui renferme des meta-datas (description, émetteur, récepteur, compétence validée, critères de validation, documentation) qui inclut un système de reconnaissance. »

Le potentiel révolutionnaire de ces open badges, c'est d'être des « open recognition badges », des badges de reconnaissance ouverte. Ils permettent à chacun-e d'être reconnu-e pour ses talents ou compétences acquises de manière formelle ou informelle. Ces badges permettent de valoriser ce que nous apprenons à l'occasion d'interactions sociales professionnelles ou personnelles ou lors d'expériences et de pratiques en projet par exemple.

Cela permet de parler de RAE (Reconnaissance des Acquis de l'Expérience) plutôt que de VAE (Validation des acquis de l'Expérience). C'est une manière de sortir d'une logique pure de compétences et de référentiels et de se focaliser sur l'individu et son émancipation. En effet, la logique de compétence et les référentiels peuvent enfermer et chosifier l'individu.

### Pourquoi ça change la donne ?

- C'est une manière de créer un commun de reconnaissance partagée entre tiers-lieux (une sorte de passeport de compétences sur le territoire).
- C'est une façon de cartographier et de valoriser le capital immatériel d'un tiers-lieu et de sa communauté.
- Cela permet de trouver facilement la bonne compétence au sein d'une communauté.
- Cela permet une mesure d'impact du tiers-lieu.
- Dans le cadre de fablab, cela permet de ne pas répéter les formations nécessaires pour utiliser les machines.

#### Plus d'infos :

Le site de « Badgeons les Hauts-de-France » : [cutt.ly/V2kNbTA](http://cutt.ly/V2kNbTA)

Chris Delepierre : [chris.delepierre@gmail.com](mailto:chris.delepierre@gmail.com)

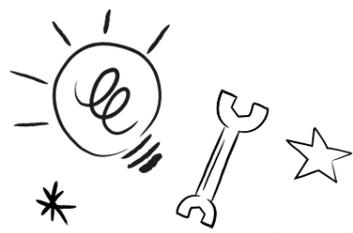
Le site de « Diagoriente » porté par ID6 : [cutt.ly/H2k3Z24](http://cutt.ly/H2k3Z24)

Noé Cazin : [noe.cazin@id6tm.org](mailto:noe.cazin@id6tm.org)

Anthony Fagot, Chargé de mission innovation sociale et médiation numérique à la MEL : [afagot@lillemetropole.fr](mailto:afagot@lillemetropole.fr)



# Les ateliers



**Les ateliers :** des espaces de discussion permettant les échanges de bonnes pratiques, la présentation ou le partage d'une méthodologie, d'un projet.



## Se former en militant

### → LE TOPO

Un parcours militant implique de se former en dehors des parcours classiques. Quels sont les avantages et les inconvénients ? Comment faire le lien avec la reconnaissance académique et valoriser ces parcours ?

**Intervenant-es :** Chez Violette (59) / Émilie Claire, Réseau Transition Hauts-de-France / Igor Louboff, El Capitan (61), François Wozniak, La Flac (59).

**Animatrice :** Mihaela Cretu, La Compagnie des Tiers-lieux.

### → LES PARCOURS MIS EN PARTAGE

#### François Wozniak La FLAC, Marly (59)

François est coordinateur de l'association FLAC (Fédération Locale Alternative Culturelle) qui anime à Marly, près de Valenciennes, Chez Oskar, un lieu de découverte artistique et culturelle, dédié notamment aux cultures alternatives. C'est un lieu qu'il a ouvert avec des amis musiciens ; ce fut d'abord une salle de répétition et une salle d'expo. Puis d'autres personnes sont venues développer d'autres activités, toujours liées à la culture, à l'éducation populaire, à l'économie sociale et solidaire, et le lieu s'est doté d'une programmation de concerts, de stand-up, d'ateliers...

Musicien depuis toujours, cuistot pendant une dizaine d'années après le lycée, François s'est à un moment lancé dans une formation de chargé de production événementielle. Peu après, il projette, avec un collectif, de monter ce lieu qui, pour lui et ses amis musiciens, manque tant : un lieu d'expérimentation, d'innovation sur les cultures alternatives. En parallèle de la mise en place du projet, il intègre le master

développement territorial par l'économie sociale et solidaire, parcours tiers-lieux, à l'Université de Valenciennes.

« J'ai fait une validation des acquis personnels & professionnels (VAPP) pour intégrer le master. C'était une vraie satisfaction de voir que tout ce que j'avais fait à titre bénévole jusque là était valorisé d'un point de vue académique. Le master m'a permis de consolider mes acquis, de me faire un joli réseau, et d'acquérir le langage utile pour échanger avec les institutionnels, les partenaires, les financeurs. »

**Plus d'infos :**

[laflac.com](http://laflac.com)

François Wozniak, La FLAC : [francois@laflac.com](mailto:francois@laflac.com)



#### Emilie Claire

Réseau Transition Hauts-de-France

Emilie fait partie du Réseau Transition Hauts-de-France. Créé en 2022, ce réseau vise à accompagner, mettre en lien les collectifs citoyens porteurs de projets de transition écologique et de résilience territoriale. En parallèle de sa vie professionnelle (d'abord dans le secteur événementiel, ensuite au sein du monde associatif du logement après une reprise d'études et un master Action Publique, Institutions et Economie Sociale et Solidaire), Emilie a toujours eu des engagements associatifs : auprès de la Tente des glaneurs, du Collectif solidarité Roms, du World Clean Up Day, du collectif Wasquehal en Transition...

En 2021, Emilie fait une pause professionnelle et commence à s'intéresser à la gouvernance partagée et à l'holocratie. Elle participe à la création du Réseau Transition Hauts-de-France, qui fait partie du réseau international des villes et territoires en transition qui a été fondé par Rob Hopkins.

« Quand j'étais enfant, ma maman militait pour Amnesty International. A 6 ans, je faisais des dessins pour les prisonniers politiques. Ado, je participais aux manifestations contre le Front National. Autant dire que le militantisme est arrivé très tôt dans ma vie ! »

« Je dirais que mes engagements associatifs ont nourri mon parcours, et mon réseau aussi. »

**Plus d'infos :**

Facebook : [cutt.ly/z2kN4il](https://cutt.ly/z2kN4il)

Emilie Claire : [emilie.claire39@gmail.com](mailto:emilie.claire39@gmail.com)

### → CE QU'ON RETIENT

• **Former, c'est aussi transmettre en pair-à-pair et tout au long de la vie**  
« Chez Oskar, nous avons à cœur de développer la formation de pair-à-pair. Nous mettons en place des ateliers qui permettent la transition de savoir-faire, comme le repair café. Dans tous les cas, les ateliers sont proposés en fonction des attentes et des envies des gens. Il faut que les enseignements arrivent au bon moment dans la vie des gens. On peut ne pas s'intéresser à la philo au lycée, et avoir envie de la découvrir lors d'un apéro philo convivial dans sa vie d'adulte... » **François Wozniak**

• « Nous avons monté un réseau de 3 tiers-lieux sur notre territoire. Cela nous permet de découvrir les compétences spécifiques des un-e-s et des autres et d'y faire appel quand nous en avons besoin. Nous faisons aussi

#### Igor Louboff

El Capitan, Athis-Val-de-Rouvre, (61)

Igor fait partie des créateurs d'El Capitan, une auberge partagée autogérée dans l'Orne. Il est aussi co-initiateur de la Coop des territoires qui propose des accompagnements auprès des collectivités territoriales et développe des projets dans les domaines de l'agriculture, l'alimentation, la santé, la démocratie participative et des tiers-lieux.

Après une première expérience professionnelle au sein du ministère des affaires étrangères et un engagement militant au sein du mouvement citoyen « Ma Voix » aux élections législatives de 2017, Igor quitte Paris pour un petit village de l'Orne, avec la volonté de réfléchir et d'agir à une échelle locale, notamment autour du lien ville-campagne.

El Capitan est né de cette même idée : c'est une maison qui est à la fois à disposition des habitant-e-s du territoire souhaitant s'y retrouver ou y travailler, et qui accueille aussi des personnes souhaitant y résider quelques jours pour découvrir la dynamique locale. Le tout en autogestion. La Coop des Territoires compte aujourd'hui 10 salarié-e-s et accompagne des projets de création de filière légumière, de lutte contre la désertification médicale, etc.

« Je dirais que mon engagement militant est étroitement corrélé à la frustration que j'ai vécue dans mon passé professionnel de fonctionnaire au sein du ministère des affaires étrangères ! »

« Quand je suis arrivé dans l'Orne, j'ai intégré un collectif qui souhaitait créer une ressourcerie. J'ai l'impression que 80 % des compétences que j'ai aujourd'hui sont des compétences de savoir-être et que je les ai acquises lors de cette première expérience collective ».

**Plus d'infos :**

[elcapitan.fr](http://elcapitan.fr)

Igor Louboff : [igor.louboff@lacoop.co](mailto:igor.louboff@lacoop.co)

de la formation pair-à-pair au sein de la Coop. D'ailleurs, je précise que la formation pair à pair peut être prise en charge par un OPCO. »

**Igor Louboff**

• **Former, c'est aussi consolider les acquis de l'expérimentation**

« Les collectifs citoyens développent des compétences en agissant, expérimentant. Mais ils ont aussi besoin de lieux ou de temps d'échanges pour prendre conscience de ce qu'ils ont appris, de ce qu'ils savent et pour consolider leurs acquis, via des outils ou des formations complémentaires, par exemple le leadership de transition. » **Emilie Claire**

# CAE et Tiers-lieux, le combo gagnant

## → LE TOPO

Les Coopératives d'Activités et d'Emploi offrent un hébergement juridique et économique aux entrepreneur-e-s qui travaillent ou interviennent dans les tiers-lieux.

**Animateur :** Laurent Courouble, Co-Porteur, La Loco (59), La Compagnie des Tiers-Lieux, Président de Grands Ensemble.

## → LES PROJETS MIS EN PARTAGE

Après une séquence sur les attentes/expériences/apports de chaque participant-e, il s'avère que la plupart des participant-e-s découvrent le principe de la CAE

### La CAE

est une entreprise coopérative qui accueille des entrepreneur-e-s en tant que salarié-e-s sur leur propre activité et avec une grande autonomie. Les entrepreneur-e-s peuvent rejoindre la CAE dès la création de leur activité, sous un statut de test d'activité appelé CAPE. Ensuite, lorsque l'activité est mature, un CDI est signé et les entrepreneur-e-s-salarié-e-s sont invité-e-s à rejoindre le sociétariat de la SCOP. L'entrepreneur-e bénéficie d'un soutien administratif complet avec édition de facture et de fiche de paie. De plus, il bénéficie de la force du collectif en rencontrant d'autres entrepreneur-e-s et peut nouer des alliances. Enfin, la sécurité du statut salarié lui permet de se libérer des contingences administratives en bénéficiant de la couverture sociale du salariat.

### C'est pour qui ?

Tous les entrepreneur-e-s intervenant dans un tiers-lieu.



### Pourquoi ça change la donne ?

La CAE et le statut d'entrepreneur-e-salarié-e sont les conditions idéales de la coopération entre les parties prenantes du tiers-lieu.

En Hauts-de-France : 6 CAE ont décidé de s'unir pour faire connaître leurs offres. Ces CAE peuvent avoir la spécificité d'intervenir sur un territoire spécifique ou sur une thématique particulière (bâtiment, communication, services à la personne, métiers de la transition). Les tiers-lieux et les CAE ont en commun le fait d'intervenir en proximité et de servir les besoins du territoire.

#### Plus d'infos :

Les 6 CAE de la région Hauts-de-France : [collectifcaehdf.opteos.fr](http://collectifcaehdf.opteos.fr)  
Laurent Corouble – Co-porteur, La Loco (Lille fives), La Compagnie des Tiers-Lieux, CAE Smart Grands Ensemble : [laurent.courouble@co-porteurs.org](mailto:laurent.courouble@co-porteurs.org)

# Formation Patrimoine et Tiers-Lieu



## → LE TOPO

La Chartreuse de Neuville propose une formation-action de 6 jours « Pilote de projet de renaissance de patrimoine remarquable ». Cette formation a pour objectif de :

- Permettre aux porteur-e-s de projets d'appréhender l'ensemble des actrices à coordonner et actions à mettre en œuvre pour piloter, dans le temps et de manière entrepreneuriale, un projet de renaissance patrimoniale public, privé, associatif ou mixte.
- Partager de l'expérience pour permettre aux porteur-e-s d'avancer sur leur projet et d'anticiper les prochaines étapes pour mieux les piloter.
- Développer les capacités des porteur-e-s de projet en matière de vision globale, d'analyse de l'écosystème territorial, de management agile, de co-construction et de résilience.

**Intervenante :** Alice Dacquet, Responsable de l'accompagnement des entrepreneurs du territoire - La Chartreuse de Neuville (62).

## La formation "Pilote de projet de renaissance de patrimoine remarquable" dispensée par la Chartreuse de Neuville

Chaque renaissance de patrimoine est unique, basée sur une architecture et un état sanitaire, une histoire, un territoire, des parties prenantes qui lui sont propres. Les porteur-e-s de projets sont eux et elles-mêmes des individus avec des caractères et des compétences différents qui vont également influencer sur le projet.

Consciente de cette réalité pour l'avoir vécue pendant plus de 10 ans sur un projet de renaissance tout aussi précurseur que complexe, l'équipe de la Chartreuse de Neuville a décidé de capitaliser cette expérience pour en tirer, non pas une méthodologie, mais plutôt des enseignements qu'elle souhaite désormais transmettre à d'autres porteur-e-s de projets. Par la conduite régulière de cette formation, la Chartreuse de Neuville souhaite également créer un réseau apprenant de porteur-e-s de projets de renaissance de patrimoines remarquables en synergie avec leur territoire. Qu'il s'agisse d'initiatives publiques, privées ou hybrides, les porteur-e-s de ces projets pourront ainsi s'inspirer et coopérer dans le temps.

### C'est pour qui ?

Cette formation théorique, pratique et immersive s'adresse à des porteur-e-s de projets, seul-e-s ou en duo, œuvrant à la renaissance d'un lieu

patrimonial majeur de leur territoire. Ces lieux peuvent être publics ou privés, urbains ou ruraux et les projets des porteur-e-s peuvent en être au stade de la conception, de l'amorçage ou en première phase de développement.

### C'est quoi ?

1. S'immerger dans la renaissance d'un patrimoine majeur et situer l'état d'avancée de son propre projet.
2. Concevoir et co-construire une vision et un contenu ancrés dans le lieu et son territoire.
3. Piloter un projet multi-acteurs et parties prenantes.
4. Restaurer, gérer et communiquer avec agilité, résilience et pérennité.
5. À l'aune des précédentes séquences, revisiter son projet et sa posture de leader.

### Infos pratiques :

- La formation aura lieu en 2023. Elle dure 6 jours : 3 jours en immersion à la Chartreuse de Neuville ; 3 jours à La Villa des Créateurs (Paris), un mois plus tard
- Groupe de 6 à 12 stagiaires
- Tarif : 2 250€/personne
- Non éligible au CPF.

#### Plus d'infos :

En savoir plus sur la formation : [cutt.ly/t2k0nrF](https://cutt.ly/t2k0nrF)  
Alexia Noyon : [a.noyon@lachartreusedeneuville.org](mailto:a.noyon@lachartreusedeneuville.org)

# Dispositifs d'insertion dans les Tiers-Lieux

## → LE TOPO

Partir de trois expériences en insertion pour questionner les capacités et la volonté des tiers-lieux à s'impliquer ou à porter des dispositifs d'insertion.

**Intervenants :** Charlotte Berthelot, La FabNum, Marcq-en-Baroeul (59) / Justine Briery, Ecole de la Deuxième Chance (59) / Florent Ionescu-Martin, Clockwork (59).

**Animateur :** Alain Lamourette, La Compagnie des Tiers-Lieux.

## → LES PROJETS MIS EN PARTAGE

### La FabNum, Marcq-En-Baroeul (59)

#### C'est quoi ?

C'est une manufacture de production, recyclerie, bois, jouet etc... avec un budget de 280 000 euros par an (matériel, personnel et 2 lieux). Le projet est porté par l'association FCP (Prévention Culture Formation) et d'autres acteurs qui accompagnent le projet (ingénierie, aide et conseils divers etc). Le FCP est un Club de prévention, un centre de formation et un Atelier Chantier d'Insertion pour les personnes éloignées de l'emploi.

Une discussion avec la région est en cours pour prolonger l'expérimentation car le FIDESS déjà mobilisé est terminé. Il y a une vraie nécessité de se poser et faire le bilan pour rebondir avec une urgence à produire un modèle économique pérenne. Une piste de réflexion pourrait amener vers un statut d'Entreprise d'Insertion (EI) à certaines conditions (si le chiffre d'affaires le permet et en mettant en place un accompagnement pour les personnes en insertion).



#### Pourquoi ça change la donne ?

- S'inscrit dans un PTCE (Pôle Territorial de Coopération Économique), facilite les coopérations et le portage de projets par la création d'un écosystème territorial. Ex : Tiers-Lieux intégrés aux parcours des personnes en Atelier Chantier d'Insertion,
- Mutualisation de plusieurs structures pour élargir et diversifier les offres de services (ex: FabLab et textile à Roubaix).

#### Plus d'infos :

[fcp-asso.org](http://fcp-asso.org)  
Charlotte Berthelot :  
[cberthelot@fcp-asso.org](mailto:cberthelot@fcp-asso.org)

## L'Ecole de la Deuxième Chance (E2C), Lille (59)

#### C'est pour qui ?

L'Ecole de la Deuxième Chance accompagne tous les jeunes de 16 à 25 ans (et même de 25 à 30 ans si la personne est allocataire du RSA) sortis du système scolaire avant l'obtention d'un diplôme, dans la définition et la validation de leur projet professionnel, la prise de confiance en eux et en leur potentiel. Le parcours se termine à la signature d'un contrat, d'une alternance ou à la reprise d'une formation qualifiante (parcours de maximum 9 mois, et 5½ mois en moyenne).

Les profils inscrits à l'E2C sont très variés : jeunes cumulant des freins périphériques et difficultés socio-économiques, jeunes ayant subi du harcèlement scolaire, jeunes titulaires du baccalauréat (10 % maximum des effectifs) ayant des doutes sur leur orientation, jeunes avec une RQTH et pouvant travailler en milieu ordinaire, jeunes mineurs (à partir de 16 ans, 15 % des effectifs) idéalisant le monde du travail, etc... Toutes et tous ont un point commun : ils et elles ont souvent perdu confiance en eux/elles et ont besoin d'un déclic pour reprendre le chemin de la réussite professionnelle.



#### C'est quoi ?

L'école de la Deuxième Chance est une structure associative présente sur tout le territoire (135 en France, 6 dans les Hauts-de-France). Justine Briery a présenté l'E2C Grand Lille présente sur Lille, Roubaix/Halluin, Armentières, Saint-Omer et Douai. L'École de la Deuxième Chance développe un programme d'accompagnement



en alternance" avec des conventions de stage potentiellement différentes à chaque stage. L'entreprise est donc au cœur du parcours : interventions de professionnel-le-s, visites d'entreprise et de centres de formation, simulations d'entretien, parrainages, stages, etc.

Dans cette configuration, les tiers-lieux doivent être envisagés comme des lieux d'apprentissage et recevoir des jeunes afin de :

- sensibiliser les jeunes aux thématiques des tiers-lieux et co-construire des projets ensemble pour qu'ils soient parties prenantes ;
- développer les opportunités de stages dans ces lieux multiples ;
- faire bénéficier les jeunes du réseau des tiers-lieux pour donner plus de visibilité à leur recherche et ouvrir la porte à de nouvelles typologies d'emploi.

#### Pourquoi ça change la donne ?

- L'association encourage les entreprises à prendre place dans le conseil d'administration et développe une offre de services à leur destination : séminaires, capacité à venir sur sites,
- Organise une journée de cohésion d'équipe en faveur de la réussite des jeunes, connaissance des publics et de leurs freins vers l'emploi, etc...
- A une approche par compétences qui permet de renforcer le groupe et d'accueillir des profils vraiment différents. C'est une autre approche qui permet de valoriser les compétences acquises et la prise de conscience de celles-ci par les jeunes.

#### Plus d'infos :

[reseau-e2c.fr](http://reseau-e2c.fr)  
Justine Briery :  
[j.briery@e2c-grandlille.fr](mailto:j.briery@e2c-grandlille.fr)

## Ré-actifs – Clockwork, Lille (59)

### C'est pour qui ?

Le projet Ré-actifs est destiné aux jeunes éloigné-e-s de l'emploi de 16 à 30 ans.

### C'est quoi ?

Le Clockwork est un café de quartier professionnel qui intervient en complément de l'offre de bureau ou co-working traditionnel. Il accueille 1/3 de salarié-e-s et 2/3 d'indépendant-e-s ou TPE et développe une activité d'hébergement d'événements professionnels.

Le projet Ré-actifs est une expérimentation qui part du sentiment que les co-workings sont des lieux parfaits pour travailler l'insertion professionnelle, car ils sont habités par de larges communautés d'actif-e-s, salarié-e-s et entrepreneur-e-s, généralement bienveillantes, et qui peuvent aider les jeunes accompagnés dans leur orientation pro ou la mise en œuvre d'un projet pro (beaucoup de personnes sont déjà investies dans l'associatif à titre personnel).

Ré-actifs est une expérimentation dont l'objectif est de démontrer cette intuition. Elle a pris la forme d'un consortium (Mission Locale, Pole Emploi, Proximité, Clockwork, Whipup Labs), autour d'un parcours de 6 semaines, alternant accompagnements collectifs, mentorat et suivi individualisé. En donnant la main à l'espace sur la planification des ateliers, cela a permis de réduire drastiquement les coûts de salle en réduisant le « coût d'opportunité ». En impliquant l'équipe de gestion et les co-workeurs, cela a permis d'individualiser l'accompagnement des jeunes.



Les résultats en sortie de parcours sont très encourageants et semblent être la preuve de la pertinence de ce type de lieu pour héberger tout ou partie de parcours d'insertion, il serait utile de les intégrer en amont sur de futurs AAP / AMI.

### Pourquoi ça change la donne ?

- C'est un projet essaimable dont les outils sont documentés en open source,
- L'utilisation des outils motivationnels permet de renforcer l'inscription des jeunes dans le dispositif et pose des ancrages solides pour aller vers une sortie positive (formation ou emploi).

#### Plus d'infos :

Florent Ionescu-Martin :  
[communication@coworking-clockwork.fr](mailto:communication@coworking-clockwork.fr)



La documentation du projet :  
[cutt.ly/u2kMVAX](http://cutt.ly/u2kMVAX)



# Former les agent·e·s publics territoriaux aux tiers-lieux

## → LE TOPO

Un abysse sépare bien souvent les élu-e-s et agent-e-s territoriaux et la communauté d'habitant-e-s et/ou de porteur-e-s de projet qui vont faire vivre le futur tiers-lieu. De l'idée, à l'émergence et au portage, comment se comprendre, s'approprier et se faire confiance ? Comment créer du commun ? Deux expériences, une de formation courte, une autre d'accompagnement sur plus d'une année permettent de dessiner les contours que peuvent prendre cette acculturation des élu-e-s et/ou des agent-e-s territoriaux. Les tiers-lieux peuvent intéresser les élu-e-s et agent-e-s territoriaux parce que :

- ils répondent à des problématiques peu prises en charge par la collectivité (insertion, formation au numérique, écologie ...),
- ils proposent des espaces de coworking, (alternatives à la voiture) et des lieux de synergie et d'interconnaissance,
- ils favorisent le vivre ensemble, la rencontre, le montage de projets, le lien intergénérationnel,
- ils répondent à des problématiques de foncier bâti vacant,
- ils sont dans l'air du temps : il y a des financements associés et ils permettent de contrer un "noeud" de contestation ;
- ils sont des actrices des transitions (écologique, économique, démocratique et social).

**Intervenantes :** Magali Roger, chargée de mission Innovation sociale et médiation numérique de la MEL (dont les Tiers-Lieux) / Valérie Mathias Husson, formatrice au CNFPT, Dunkerque (59) / Marie-Julie Rock, accompagnement de la MEL sur l'émergence de tiers-lieux en milieu rural et périurbain - Marquillies (59).

## → 2 EXPÉRIENCES MISES EN PARTAGE :

### La 1<sup>ère</sup> formation Tiers-lieu programmée par le CNFPT Dunkerque

Un scénario pédagogique mené en lien avec France Tiers-lieux : 2 jours de formation, 11 personnes, avec immersion dans un tiers-lieu (échanges avec la développeuse de projets). Avec l'expression des difficultés mutuelles et 3 objectifs :

- s'approprier les éléments caractéristiques des tiers-lieux,
- appréhender la diversité des tiers-lieux,
- réfléchir à la posture et aux objectifs des politiques publiques.

**Les leviers d'action :** le foncier, les marchés publics, les soutiens financiers hybrides, le décodage, l'animation territoriale, la communication, l'ingénierie, l'aide logistique... Et l'acteur public peut jouer le rôle de « tiers de confiance ».

### L'accompagnement du futur tiers-lieu de Marquillies :

Cet accompagnement fait partie d'une expérimentation plus vaste sur 7 communes de la

Métropole Européenne de Lille. Il est mené par le Cercle des Accompagnements de la Compagnie des Tiers-Lieux. Sur Marquillies, l'accompagnement au long cours prend la forme de :

- réunions avec les élu-e-s pour préciser leurs envies, le cadre, les acculturer à ce qu'est un tiers-lieu ;
- réunions publiques avec les citoyen-ne-s pour recueillir leurs besoins et leurs envies ;
- visites inspirantes de tiers-lieux avec les élu-e-s, le collectif constitué de porteur-e-s de projets, d'habitant-e-s, et la Métropole Européenne de Lille,
- un appel à manifestation d'intérêt,
- une mise en réseau,
- un accompagnement sur les différentes étapes structurantes, une rencontre avec les architectes, le conseil municipal...

Cette expérimentation doit permettre, à terme, de dessiner une méthodologie d'accompagnement duplicable à d'autres communes.

#### Plus d'infos :

Marie Julie Rock :  
[mariejulierock@positivesinnovations.fr](mailto:mariejulierock@positivesinnovations.fr)

# Comment « faire tiers-lieu » peut permettre de soutenir l'accès à une alimentation plus durable ?

## → LE TOPO

Dans un contexte difficile pour la filière alimentaire bio et d'inflation des prix des denrées alimentaires, les tiers-lieux peuvent-ils permettre de soutenir l'accès à une alimentation plus durable pour les citoyen-ne-s ?

**Intervenantes :** Stéphanie Ambellié, Label Epicerie (59) ; Emma Masclin, Association Les Anges Gardin (62).

**Animatrice :** Charlotte Filbien, MonsFabrica (59).



## → LES PROJETS MIS EN PARTAGE

### Label Epicerie, Coudekerque-Branche (59)

#### C'est quoi ? C'est pour qui ?

La Petite Pierre est une association qui a été créée pour porter Label Epicerie, une épicerie sociale et solidaire à Coudekerque. Elle propose une alternative à la Banque Alimentaire en ne faisant pas pour mais avec les bénéficiaires. En effet, les gens qui adhèrent à l'épicerie et bénéficient des denrées participent aux projets de l'association. Elle est accessible à tout le monde et propose une solidarité entre consommatrices avec des prix modulés. Le tiers-lieu organise également un repair café par mois et dispose d'un poulailler et d'un jardin partagé.

Label Epicerie a démarré avec des achats groupés d'oranges puis a progressivement fédéré un réseau de producteurs locaux. Quand elle a ouvert, une trentaine de personnes étaient déjà mobilisées.

Une partie des adhérent-e-s sont coupé-e-s d'une vie professionnelle active et l'association fait un travail de détection de compétences, notamment autour de la cuisine. Elle met en place un accompagnement pour les aider à développer une posture professionnelle et un projet entrepreneurial. C'est le dispositif Kpacité qui permet de remobiliser professionnellement quelques adhérent-e-s de l'épicerie.



#### Pourquoi ça change la donne ?

- Cela permet aux habitant-e-s d'avoir, eux et elles aussi, voix au chapitre sur l'élaboration du Plan Alimentaire Territorial,
- La manière dont sont impliqués les bénéficiaires permet d'en faire aussi un projet d'insertion sociale et professionnelle,
- Mise en place d'un circuit court à l'aide de la plateforme CoopCircuit

#### Plus d'infos :

[label-epicerie.org](http://label-epicerie.org)  
Stéphanie Ambellié : [infos@label-epicerie.org](mailto:infos@label-epicerie.org)

### Les Anges Gardins, Ménadel et Saint-Hubert, Loos-en-Gohelle (62)

#### C'est quoi ? C'est pour qui ?

Leur métier de base est de former au maraîchage via des chantiers d'insertion sur le modèle des Jardins de Cocagne. À Vieille Eglise, ils exploitent 8 hectares de production et travaillent en plus en partenariat avec des agriculteurices partenaires pour proposer des paniers de légumes et produits transformés.



À Loos-en-Gohelle, la collectivité leur a confié un archipel de terrains. Les Anges Gardins les cultivent de manière participative en lien avec la Ville, le centre social et les acteurs locaux. Des arbres fruitiers, des pieds de rhubarbe et fraises ont été plantés.

#### Pourquoi ça change la donne ?

- Les Anges Gardins ont ouvert un tiers-lieu qui s'appelle Le Ménadel et St Hubert pour briser l'isolement d'une partie de leurs adhérent-e-s en grande précarité et s'ouvrir à d'autres publics. Le tiers-lieu compte 200 adhérent-e-s. Il dispose d'un café/restaurant et d'un espace d'apprentissage dans lequel sont organisés des ateliers de cuisine, des activités autour du numérique, des débats/conférences.
- Le Ménadel et St Hubert a créé une monnaie locale qui permet d'échanger du savoir, du temps contre un service, un panier. La coopération est vraiment le maître mot du travail des Anges Gardins avec cette volonté d'essaimer les recettes du bien manger le plus largement possible.

#### Plus d'infos :

[horizontalimentaire.fr/angesgardins](http://horizontalimentaire.fr/angesgardins)  
Emma Masclin : [emasclin@angesgardins.fr](mailto:emasclin@angesgardins.fr)

# Forum ouvert



Lors du forum ouvert, une dizaine de personnes ont proposé un sujet, une problématique à discuter, à explorer, en lien avec leurs préoccupations et leurs projets. Des groupes se sont constitués autour de ces initiateurices de sujet pour poursuivre la discussion et la réflexion, lors de sessions de travail de 45 minutes.

## → FOCUS SUR 3 SUJETS DU FORUM OUVERT

### Comment faire tiers-lieu avec l'Éducation Nationale ?

Anthony Godin, ARRE (59)

#### Anthony, pourquoi as-tu proposé ce sujet ?

J'ai été enseignant pendant plusieurs années et je fais aujourd'hui partie d'une association qui développe un tiers-lieu en éducation et parentalité. Les tiers-lieux proposent une culture de l'apprentissage et des alternatives différentes et complémentaires de l'École... J'avais envie de réfléchir aux moyens d'améliorer la porosité entre ces lieux et l'École... Comment faire pour inviter l'École dans les tiers-lieux liés à l'éducation (en temps de classe et hors temps de classe) ?

#### Que t'a apporté la discussion en forum ouvert ?

Nous avons eu des échanges très intéressants avec une doctorante en sciences de l'éducation, et plusieurs porteur-e-s de projets ou référent-e-s éducatifs de la métropole.

Nous avons fait un constat : aujourd'hui, il est encore très compliqué de créer des passerelles avec l'Éducation Nationale. Il est plus facile d'intervenir en milieu scolaire (fablab à l'école) que de faire sortir les élèves et les enseignant-e-s dans les tiers-lieux... Des élèves et des classes viennent en consommation d'activités mais il serait intéressant de pouvoir créer de vrais cycles d'apprentissage dans lesquels les élèves et leurs enseignant-e-s pourraient venir bénéficier d'autres lieux, d'autres méthodes et d'autre matériel pour apprendre différemment, dans le cadre d'un projet ou non.

Nos échanges ont permis d'imaginer des passerelles dans nos actions, ou au moins de nous rencontrer et d'imaginer pouvoir travailler, un jour, en réseau.

Pour continuer à parler avec Anthony :  
[arre.lieuessource@gmail.com](mailto:arre.lieuessource@gmail.com)

### Comment monter un tiers-lieu quand on n'a pas d'argent ?

Léa Kuchéïda, collectif Parasites (59)

#### Léa, pourquoi as-tu proposé ce sujet ?

Je fais partie du collectif Parasites, qui propose des activités culturelles de jeunesse et d'éducation populaire sur les territoires de Sambre-Avesnois-Thiérache. Savoir comment amorcer un tiers-lieu en milieu rural est ma principale problématique en ce moment. Nous avons peu de moyens mais de grands projets !

#### Qu'avez-vous abordé pendant la discussion en forum ouvert ?

Nous avons parlé du montage de tiers-lieux par des collectifs citoyens en milieu rural. Avec une grande question : par où commencer ? Nous nous sommes entendu-e-s sur l'idée qu'il valait mieux commencer hors les murs, plutôt que partir bille en tête sur du foncier. L'important, c'est de commencer par exister sur le territoire à travers des actions hors les murs et de gagner progressivement en visibilité et légitimité. S'agissant des financements, le conseil est de rechercher une hybridation des ressources afin de ne pas être trop dépendants des subventions et des volontés politiques. Le FIDESS de Nord Actif semble être un bon dispositif pour financer un poste à l'amorçage d'un projet.



#### Qui a participé ?

- Léa est en Master à l'UPHF et en alternance dans le collectif Parasites à Landrecies (59). Elle travaille à l'ouverture d'un tiers-lieu sous forme de café associatif.
- Igor Louboff gère le Tiers-lieu El Capitan, Normandie.
- Leila Forte, association Graines de Roseaux, association citoyenne qui souhaite ouvrir un tiers-lieu rural dans le triangle Orchies - Marchiennes-St-Amand les Eaux au sein du Parc Scarpe Escaut et à la recherche d'une commune motivée par le projet.
- Thomas Kaczmarek, Association Houblon Nous, micro brasserie associative dans un local en gestion transitoire à Bois Blancs.

### Créer une dynamique de tiers-lieu dans les ressourceries & recycleries

Samuel Dumoulin, Solidarium du Bray (60)

#### Samuel, pourquoi as-tu proposé ce sujet ?

J'anime une dynamique tiers-lieu au sein d'une SCIC qui porte une recyclerie depuis 2009 en milieu rural. J'ai souhaité proposer un échange autour du développement des tiers-lieux dans les recycleries.

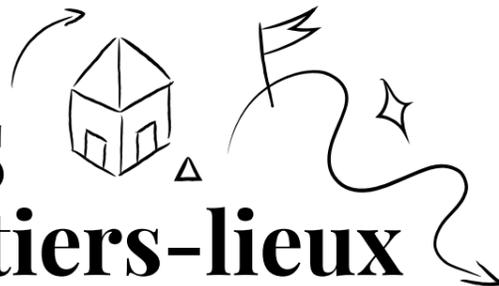
#### Qu'avez-vous abordé pendant la discussion en forum ouvert ?

Les recycleries vont certainement évoluer vers des lieux hybrides favorisant la vie et l'entrepreneuriat (autour de la ressource déchet). Une communauté de tiers-lieux (makers, designers, animateurs, etc.) pourrait amener des compétences utiles pour réfléchir à de nouvelles formes de valorisation des déchets, faire évoluer le concept de recyclerie, développer son modèle économique et, au final, faire avancer la transition écologique.

## → LES SUJETS PROPOSÉS / EXPLORÉS

- **Comment faire tiers-lieu avec l'Éducation Nationale ?**  
Anthony Godin, Association ARRE,  
[anthony.godin@arre-association.fr](mailto:anthony.godin@arre-association.fr)
- **Comment créer un repair café au sein de son tiers-lieu ?**  
Christophe Goddon, La MRES,  
[c.goddon@mres-asso.fr](mailto:c.goddon@mres-asso.fr)
- **Comment monter un tiers-lieu sans financement ? / Comment monter un tiers-lieu culturel en milieu rural ? / Quand on a un projet de tiers-lieu, comment trouver un lieu et embarquer les politiques et les institutionnels ?**  
Léa Kuchéïda, Collectif Parasites,  
[lakucheid@gmail.com](mailto:lakucheid@gmail.com)
- **Comment créer une dynamique de tiers-lieu dans les ressourceries et recycleries ?**  
Samuel Dumoulin, Solidarium (60)  
[s.dumoulin@eco-solidaire.fr](mailto:s.dumoulin@eco-solidaire.fr)
- **Peut-on créer des tiers-lieux autour de la solidarité internationale ?**  
Régis Ponthieux, Le GREF (Groupement des éducateurs sans frontière)  
[regisponthieux@gmail.com](mailto:regisponthieux@gmail.com)
- **Des idées pour conjuguer tiers-lieu et mixités ? / Des idées pour conjuguer tiers-lieu et insertion sociale et professionnelle ?**  
Ciny Pinck, E2C artois  
[cindy.pinck@e2c-artois.fr](mailto:cindy.pinck@e2c-artois.fr)
- **Comment mettre en place une plateforme de prêt dans un tiers-lieu ?**  
Capucine Deweer, Kartier Libre  
[capucine@kartierlibre.fr](mailto:capucine@kartierlibre.fr)
- **Comment développer un pass inter tiers-lieux libre ?**  
Simon Sarazin, Tilios, La Plume à loup  
[simon.sarazin@gmail.com](mailto:simon.sarazin@gmail.com)

# Les parcours visites de tiers-lieux



Comme à chaque édition, l'événement propose de participer à des parcours de visites des tiers-lieux du territoire. Systématiquement plébiscités par les participant-e-s pour la mise en avant de la diversité des activités des tiers-lieux, de leur dynamique citoyenne et participative, et de la mixité des modalités de portage, ils ont été cette année l'occasion de valoriser et de partager de nouvelles façons de faire et d'apprendre ensemble !

Pour illustrer cette vitalité et cette diversité, les visites se sont déclinées en cinq parcours thématiques, comme autant de facettes de la dynamique tiers-lieux.

## Parcours 1

### Les tiers-lieux, espaces de formation et d'apprentissage par le faire

**Fabriquer, apprendre, échanger des compétences et des savoir-faire, un parcours dédié aux tiers-lieux apprenants !**

#### Le Fabricarium

Polytech' Lille, 1 Av. Paul Langevin à Villeneuve d'Ascq  
[www.polytech-lille.fr/le-fabricarium](http://www.polytech-lille.fr/le-fabricarium)  
[fabricarium@polytech-lille.fr](mailto:fabricarium@polytech-lille.fr)

#### Le Jardin ressource des Saprophytes

95 Rue du Long pot à Lille Fives  
[www.les-saprophytes.org](http://www.les-saprophytes.org)  
[contact@les-saprophytes.org](mailto:contact@les-saprophytes.org)

#### La FabNum

36 Rue Braquaval à Hem  
[omarmostefaoui@ordinathem.fr](mailto:omarmostefaoui@ordinathem.fr)

2bis Rue Hector Berlioz à Marcq en Baroeul  
[cberthelot@fcp-asso.org](mailto:cberthelot@fcp-asso.org)  
[www.facebook.com/fabriquenumeriquemel](https://www.facebook.com/fabriquenumeriquemel)

#### L'ARRE - L'Association Ressource pour la Réussite Éducative

(Pitch dans le bus)  
54 Bd du Général Leclerc à Roubaix  
[arre-association.fr](http://arre-association.fr)  
[anthony.godin@arre-association.fr](mailto:anthony.godin@arre-association.fr)



## Le Fabricarium

Le Fabricarium est le FabLab de Polytech Lille, l'école d'ingénieur-e-s de l'Université de Lille. Espace équipé d'outils de prototypage rapide, il est ouvert à toutes et tous : élèves ingénieur-e-s, enseignant-e-s, chercheur-e-s et personnel-le-s de l'école, étudiant-e-s, entreprises, partenaires... Les élèves de l'école s'y investissent en tant que fabmanagers. Parmi les projets prototypés au sein du Fabricarium et présentés : un fauteuil roulant verticalisateur (projet open-source) ; un triporteur d'accès au numérique du centre social Marcel Bertrand de Lille Sud...

Le Fabricarium accueille aussi un Repair Café, et une ressourcerie.

## Le Jardin Ressource des Saprophytes

Situé à Lille-Fives (125, rue du long pot), le jardin Ressource est l'un des maillons du projet des unités de productions fivoises, développé par Les Saprophytes, un collectif de paysagistes, architectes, constructeurices lillois. L'objectif des Saprophytes est de mettre en place un écosystème alimentaire à l'échelle du quartier en collaboration avec les habitant-e-s et structures locales. Au sein de ce jardin ressource, l'essentiel est donc de créer du lien, via des jardins cultivés collectivement. Spécificité du lieu : « une forêt jardin », d'une diversité surprenante en pleine ville : tilleuls, cornouillers, fruitiers, et même... lycyets (arbustes à goji). Fin 2022, ce jardin fermera, pour laisser place à un projet d'école-parc.



## La FabNum de Hem

Inspiré de la FabNum de Gonesse, pionnier de la dynamique des fablabs à vocation sociale, la FabNum de Hem existe depuis 2021. Soutenue par la MEL et de nombreux partenaires de l'orientation, de la formation et de l'insertion, elle est portée par l'association FCP (Prévention Culture Formation) et l'organisme de formation Ordinat'Hem.

Installée dans la ferme Braqueval, la FabNum accueille notamment des jeunes âgés de 16 à 25 ans en rupture scolaire ou en difficulté d'insertion, inscrits dans les missions locales. La Fab'Num leur offre une formation pratique sur les techniques du numérique. En contrepartie, ils produisent et rendent des services aux habitant-e-s, via une mission de service civique avec pour employeur la mission locale. Plus largement, la FabNum est un tiers-lieu numérique, ouvert aux associations, entreprises et habitant-e-s du territoire.

## Parcours 2

# Les tiers-lieux, espaces d'ateliers partagés pour l'artisanat et les makers

Un parcours à la rencontre de communautés créatives et artistiques, implantées dans des espaces mutualisés et ouvertes sur leur quartier !

### La CoFabrik

1 Rue Maxime Gorki à Lille Moulins  
[www.lacofabrik.com](http://www.lacofabrik.com)  
[lacofabrik@gmail.com](mailto:lacofabrik@gmail.com)

### Volume Ouvert

9 Rue de Pologne à Lille Fives  
[volumeouvert.com](http://volumeouvert.com)  
[volumeouvert@gmail.com](mailto:volumeouvert@gmail.com)

### La Manufacture de Roubaix

29 Av. Julien Lagache à Roubaix  
[lamanufacture-roubaix.com/fr](http://lamanufacture-roubaix.com/fr)  
[programmation@lamanufacture-roubaix.fr](mailto:programmation@lamanufacture-roubaix.fr)

### meta-lunair

(Pitch dans le bus)  
4 Rue Jules Ferry à Loos  
[www.facebook.com/metalunair](http://www.facebook.com/metalunair)  
[association.meta.lunair@gmail.com](mailto:association.meta.lunair@gmail.com)

## La CoFabrik

La Cofabrik est un collectif d'artistes, artisans et designer, structuré en association et qui loue à un bailleur social un rez de chaussé d'immeuble de 550m<sup>2</sup> à Lille Moulin. Le lieu est géré bénévolement par les résident·e·s qui occupent une quinzaine d'ateliers d'artistes à l'année. Il est possible d'utiliser le lieu ponctuellement, en tant que simple coworker et de bénéficier des machines, de l'assistance et du savoir faire des résident·e·s.



## Volume Ouvert

Volume Ouvert est une association créée en juin 2015. Elle est composée de créatifs de divers horizons ayant la volonté de mutualiser leurs moyens et leurs savoir-faire au sein d'un espace de travail, de partage. La construction de ce Volume Ouvert, tant administrative que physique, a débuté dans le quartier de Moulins mais aujourd'hui le collectif habite un espace situé à Lille, dans le quartier de Fives. Cet entrepôt de 800 m<sup>2</sup> permettra, à terme, d'héberger 600 m<sup>2</sup> d'ateliers privés, ainsi que 200 m<sup>2</sup> d'espaces communs (cuisine, salle de réunion, espaces d'accueil du public...). Les surfaces disponibles sont organisées en fonction des contraintes et des besoins formulés par les créatifs de l'association, afin de fournir un lieu de travail adéquat à chacune.

Soucieuse d'expérimenter une méthode de gouvernance partagée et démocratique, l'association est organisée sous la forme collégiale. Le fonctionnement de l'association est assuré de manière bénévole par TOUS les créatifs occupant un atelier à Volume Ouvert. Ce mode de fonctionnement favorise la responsabilisation, la solidarité, l'engagement citoyen, l'auto-formation, des principes faisant partie intégrante du projet de l'association.



## La Manufacture de Roubaix

La Manufacture de Roubaix est un musée administré par l'office de tourisme de Roubaix. Il est dédié à la mémoire industrielle de la région et présente une collection impressionnante de métiers à tisser. Au-delà de la dimension patrimoniale, le musée se positionne comme un lieu ressource pour le territoire et fédère une communauté de professionnel·le·s du textile, d'associations, d'acteurices de l'éducation et d'anciens ouvriers du textile. Cette communauté participe activement à la programmation du musée.



## Parcours 3

# Les tiers-lieux, espaces de la transition écologique

Un parcours pour découvrir comment les tiers-lieux tentent d'offrir des réponses sobres, résilientes et solidaires aux enjeux de leur territoire !

### Les jardins du Hêtre

42 avenue d'Alsace à Roubaix  
[jardindetraverse.over-blog.com](http://jardindetraverse.over-blog.com)  
[jardindetraverse@gmail.com](mailto:jardindetraverse@gmail.com)  
[astuceassorbx@gmail.com](mailto:astuceassorbx@gmail.com)

### Saisons Zéro

Monastère Des Clarisses  
2 Rue de Wasquehal à Roubaix  
[www.saisonszero.fr](http://www.saisonszero.fr)  
[contact@saisonszero.fr](mailto:contact@saisonszero.fr)

### Tipimi

43 Rue Pierre Legrand à Lille Fives  
[tipimi.fr](http://tipimi.fr)  
[contact@tipimi.fr](mailto:contact@tipimi.fr)

### Petits Pois

(Pitch dans le bus)  
34 rue de marquillies à Lille  
[petitpois@lilo.org](mailto:petitpois@lilo.org)  
[www.facebook.com/petitpoiszerodechet](http://www.facebook.com/petitpoiszerodechet)



## Saisons zéro - Le couvent des Clarisses

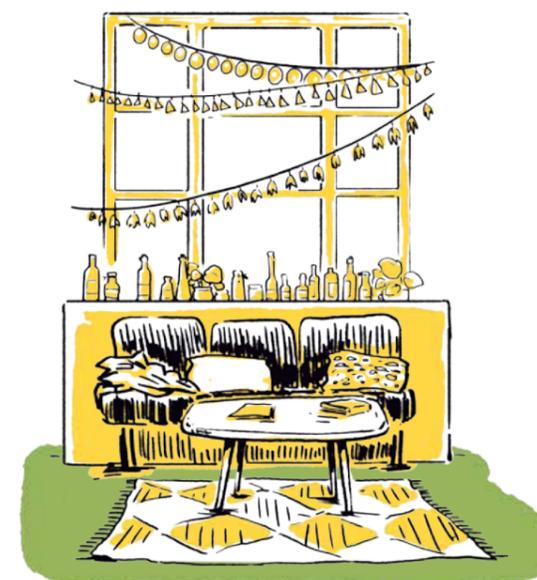
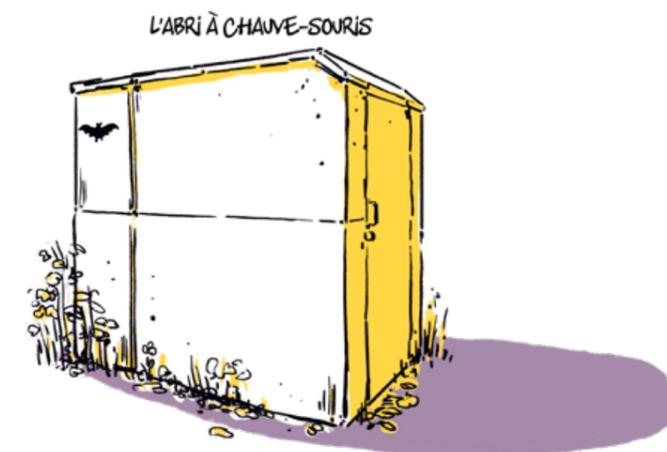
À Roubaix, le couvent des Clarisses, grand bâtiment patrimonial construit au XIXème siècle et resté trop longtemps inoccupé, est aujourd'hui investi par le projet Saisons Zéro, projet d'occupation transitoire piloté par l'association Zerm. Le couvent devient progressivement un lieu de cohabitation, où les activités de tous les jours trouvent une place : travail, repos, fête, alimentation, jeux, etc.

Les occupant-e-s (associations, artistes, collectifs) s'installent sur le site, en louant un bureau ou un atelier, ou en privatisant des espaces de manière occasionnelle. La mairie de Roubaix, propriétaire du lieu, finance les travaux de mise aux normes et participe à la gouvernance partagée du projet.

## Les jardins du Hêtre

Entre Roubaix et Tourcoing, les Jardins du Hêtre se situent sur les terres de l'ancienne ferme Ducatteau, au cœur d'un espace boisé classé. Depuis 2011, l'association Astuce a fait de ce site exceptionnel un lieu d'éducation à l'environnement. Le site abrite le plus ancien des arbres de Roubaix, un hêtre pourpre remarquable tricentenaire.

[jardindetraverse.over-blog.com](http://jardindetraverse.over-blog.com)



## Tipimi

Sur [tipimi.fr](http://tipimi.fr), on poste ses objets et on les propose au prêt aux autres adhérents. En contrepartie, on reçoit des points qui permettent, à son tour, d'emprunter les objets postés par les autres Tipinautes. Comme ça, sans échange financier entre membres. Rien que des rencontres, des conseils, des projets aboutis.

Pour fédérer et animer sa communauté, Tipimi a investi un local à Lille Fives et ouvert un tiers-lieu. Tipimi propose : restauration, bar, coworking, vente de livres micro-édités localement, spectacles... Tipimi fait parti du réseau local LM5 qui regroupe des tiers-lieux des quartiers de Fives, Hellemes et Lezennes.

## Parcours 4

# Les tiers-lieux, espaces nourriciers et vecteurs de l'alimentation durable

On y mange, on y apprend et on y cultive, un parcours pour incarner la transition alimentaire !

### Chaud Bouillon

70 passage de l'Internationale à Lille Fives  
[www.chaudbouillon.earth](http://www.chaudbouillon.earth)  
[contact@chaudbouillon.earth](mailto:contact@chaudbouillon.earth)

### Tok'ici

173 Rue des Bois Blancs à Lille  
[www.facebook.com/tokicicafe](http://www.facebook.com/tokicicafe)  
[cpbb.contact@gmail.com](mailto:cpbb.contact@gmail.com)



### Chaud Bouillon

Sur l'espace en pleine reconversion de Fives Cail à Lille, Chaud Bouillon est un projet qui associera, à terme, un food court, une ferme urbaine, une cuisine commune, une cuisine professionnelle incubatrice de projets culinaires. La cuisine commune est aujourd'hui mise à la disposition des associations et des partenaires locaux. Le lieu de la cuisine commune est géré par le CCAS de Lille et co-animé par l'association Les Sens du Goût.



### Le Tok'ici

Le Tok'ici est un café participatif créé par un groupe d'habitant-e-s du quartier Bois Blancs à Lille. Il a pris place dans le plus ancien café du quartier : le Chiquito. C'est un café-cantine, avec une cuisine créative, locale et de qualité, et un lieu de rencontres et d'échanges destinés à accueillir des initiatives individuelles, collectives, associatives, professionnelles, citoyennes, toutes liées à l'économie sociale et solidaire.



# Présentation de l'Appel à Projet régional « Région apprenante - Deffinov Tiers-Lieux »



Le vendredi 18/11/22 dans le cadre de l'évènement En Compagnie des Tiers-Lieux, l'École du Faire organisé par La Compagnie des Tiers-Lieux, l'Appel à Projet « Région Apprenante » a été présenté (Deffinov Tiers-Lieux).

Cette présentation a été assurée par Arnaud Coulon et Benoit Lewyllie de l'équipe de la Direction de la Formation Professionnelle au Conseil Régional Hauts de France et en présence de Laurent Rigaud, Vice-Président à la Région.

Nous sommes ravis d'avoir pu réunir 160 personnes sur cette rencontre (dont une 20aine en visio). L'AAP sortira mi-février 2023 en Hauts-de-France.

## → DE QUOI S'AGIT-IL ?

### C'est pour qui ?

- Les Tiers-Lieux de la Région Hauts-de-France
- Les Organismes de Formation
- Les actrices de l'insertion, de l'orientation et de l'emploi



### C'est quoi ?

L'appel à projet régional «Région apprenante» vise à soutenir l'activité de formation dans les tiers-lieux. En effet, nous sommes convaincus que les tiers-lieux de la Région Hauts-de-France peuvent offrir aux apprenant-e-s et aux professionnel-le-s de la formation, un lieu de porosité des savoirs, un lieu de rencontres, d'échanges et de nouvelles formes d'apprentissages. Nous pensons qu'ils sont capables de part leur ancrage territorial fort, d'apporter des programmes de formation au plus près des habitant-e-s et d'accroître les chances d'accès à la formation pour chacun-e.

Le développement de l'activité de formation peut aussi permettre de renforcer les modèles économiques des tiers-lieux et l'activité économique des personnes qui les habitent. Pour atteindre ces objectifs, l'État et les Régions ont collaboré pour construire le cadre adapté à chaque région pour l'appel à projets « Deffinov Tiers-Lieux ». En Hauts-de-France, la Compagnie des tiers-lieux se positionne comme un tiers-animateur afin de faire se rencontrer Organismes de Formation, formateur-ices et tiers-lieux. Un temps d'interconnaissance a d'ailleurs eu lieu après la présentation de l'appel à projet au Cube EIC.

## Pourquoi ça change la donne ?

- L'appel à projets permettra de financer des projets portés par des collectifs regroupant : actrices de la formation (Organismes de formation), actrices des tiers-lieux, tout autre actrice pertinent-e pour contribuer au projet.
- En partenariat avec la Direction de la formation professionnelle de la Région Hauts-de-France, la Compagnie des Tiers-Lieux va contribuer au déploiement de cet appel à projet sur l'ensemble du territoire régional en jouant un rôle d'animation.



C'EST SÉVERINE QUI ANIME

## → POUR CONTINUER À Y RÉFLÉCHIR...



**Le support diffusé lors de cette présentation :**  
[cutt.ly/j2k8nF2](https://cutt.ly/j2k8nF2)



**Un espace de discussion en ligne** sur le forum national des Tiers-Lieux pour pouvoir déposer vos questions :  
[cutt.ly/O2k8I9V](https://cutt.ly/O2k8I9V)



**Notre cartographie** qui renseigne les Tiers-Lieux sur la région :  
[cutt.ly/72k8Njs](https://cutt.ly/72k8Njs)



## Remerciements :

**Merci à l'équipe du CUBE** qui nous a permis de faire tiers-lieu chez eux dans les meilleures conditions.

**Merci à toutes les personnes du réseau de la Cie** qui ont co-organisé cet événement, animé un atelier, présenté un projet, fait vivre l'espace d'activités permanentes ou proposé un sujet en forum ouvert...

**Merci aux 17 tiers-lieux** qui ont accueilli des parcours de visites cette année.

**Merci à la Cuisine de Séverine, à Bon Signe** pour leurs petits plats et **au 188** de nous avoir fait une place dans sa programmation.

### Merci à nos contributeurs

Carole Tonneau - Mise en récit

Claire Trollé - Illustrations

Eric Leleu - Photographie

Jérôme Dumont - Glu&Glu - Création graphique

### Merci à nos partenaires et financeurs :

La Métropole Européenne de Lille, la Région Hauts-de-France, L'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, L'Europe s'engage en Hauts-de-France, le Ministère du travail de l'emploi et de l'insertion.



## UN ESPACE DE RESSOURCES À CONSULTER :

Programme complet, livret de restitution en version numérique, photos, podcasts, illustrations... Replongez-vous dans l'événement en consultant les nombreux médias produits pendant et après et disponibles sur notre site internet :

[cutt.ly/02OABwQ](http://cutt.ly/02OABwQ)

