

Bilan retour sur l'événement :

**Le Choc
des
*cultures***

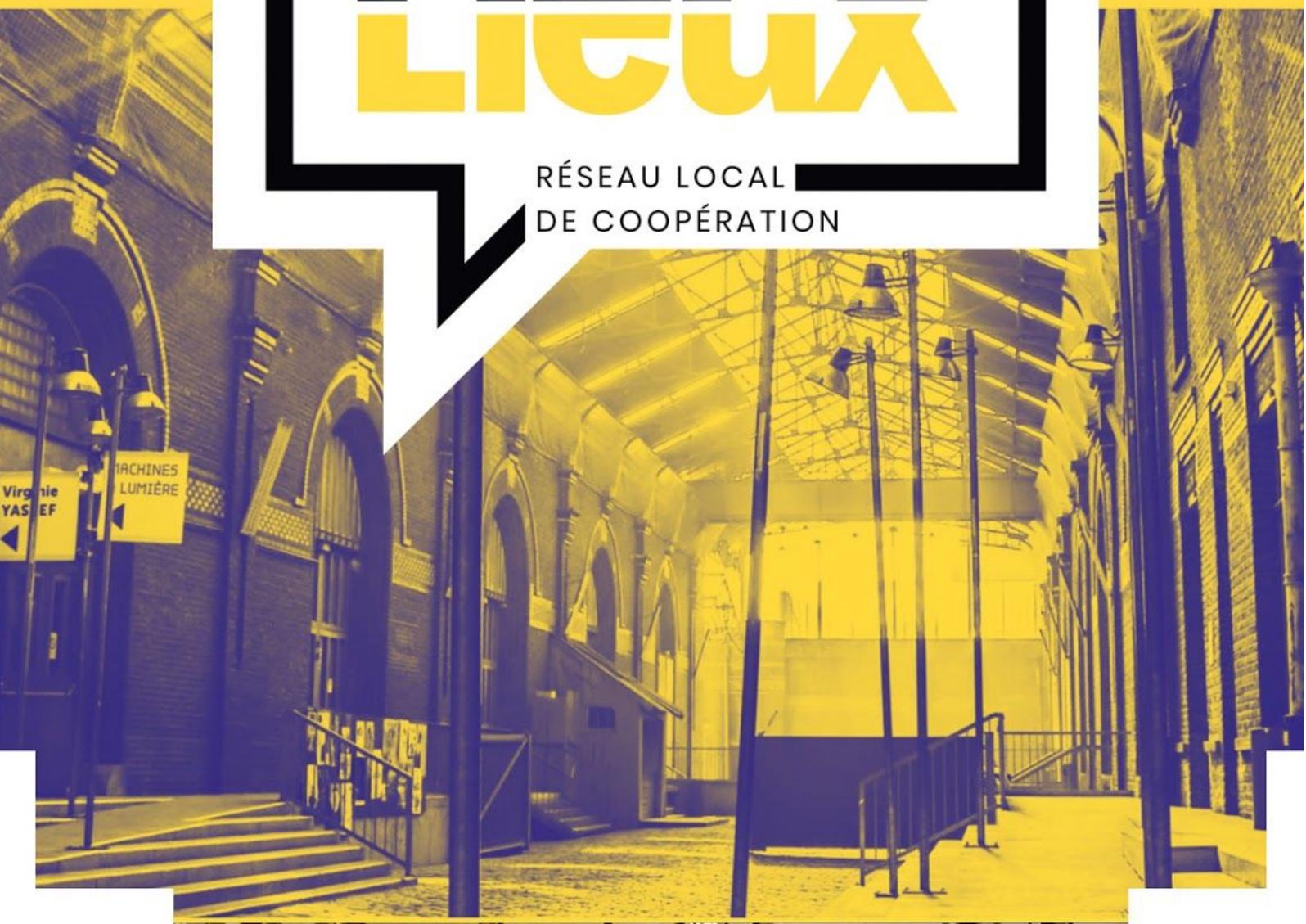
22 & 23 octobre 2020

*à destination de la
Métropole Européenne de Lille*

LA COMPAGNIE DES

tiers
LIEUX

**RÉSEAU LOCAL
DE COOPÉRATION**



Sommaire

1. Le porteur de l'évènement - p4
2. Les partenaires - p5
3. L'évènement - p6
4. Le programme - p7
5. Le déroulé détaillé - p8
6. Les moyens - p22
7. Les livrables - p23
8. Le bilan financier - p26





Bilan événement - Le choc des cultures 2020

Le porteur de l'évènement

La Compagnie des Tiers-Lieux est propulsée officiellement le 20 novembre 2018 dans les locaux de Lille, Capitale Mondiale du Design, la Compagnie des Tiers-Lieux a pour ambition de fédérer les tiers-lieux qui souhaitent mutualiser des ressources à l'échelle du territoire métropolitain et régional.

La Compagnie des Tiers-Lieux est une association collégiale, qui a pour objet de promouvoir le développement de lieux partagés ouverts et accessibles, répondant aux besoins du territoire, hybridant leurs ressources économiques, centrés sur l'utilisateur et dont le modèle est ouvert et duplicable.

Plus spécifiquement, l'association a pour objet de :

- appuyer et mettre en réseau les tiers lieux sur le territoire de la MEL et plus largement de la Région des Hauts-de-France
- créer des ressources communes partagées par les membres du réseau (outils de gestion numériques, méthodologies, outils de portage juridique, outils financiers...)
- accompagner les porteurs de projets de tiers-lieux,
- former et professionnaliser les collectifs qui gèrent ces lieux - Observer et mesurer les impacts des tiers-lieux sur le territoire.

Les partenaires

La Condition Publique est co-organisateur et met à disposition le lieu et son aménagement technique, la signalétique, l'accueil du public, la programmation artistique et une partie de la communication.

l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires (ANCT)

- > Participation financière fléchée : l'installation d'une œuvre d'art (la Friterie Mobile), documentation vidéo et photographique, prise de notes (actes),
- > Organisation et animation d'un temps fort "Fabriques de Territoire" avec plénière et ateliers de travail thématiques,
- > Relais de communication,
- > Soutien accordé à un premier évènement organisé par une fabrique de territoire,

l'Association France Tiers Lieux

- > Participation financière offrir une envergure nationale à l'évènement,
- > Organisation du 3e Conseil National des Tiers-Lieux, au sein de l'évènement de la Compagnie des Tiers-Lieux,
- > Relais de communication.

la Métropole Européenne de Lille

- > Participation financière fléchée : documentation photographique, transport en bus,
- > Budget exceptionnel débloqué en raison de la crise pour la dématérialisation de l'évènement en streaming,
- > Soutien financier pour rediffusion vidéo de l'évènement et production d'une série d'entretiens sur les tiers-lieux en période post covid,
- > Relais de communication.

La Région Hauts de France

- > Soutien financier pour la production d'une série d'entretiens sur les tiers-lieux en période post covid.



L'événement

Un événement pour et par les Tiers-lieux, leurs acteurs, les curieux

"En Compagnie des Tiers-Lieux", c'est LE rendez-vous annuel des tiers-lieux, co-organisé par la Compagnie, animatrice du réseau, et la Condition Publique dans le cadre de sa labellisation "Fabrique de Territoire".

L'occasion lors de cette édition 2020 de faire un zoom sur ce dispositif porté par l'ANCT et d'interroger les liens entre Culture et Tiers-Lieux.

C'est un événement ouvert à tous que nous organisons depuis 2018 afin de provoquer des temps de réflexions collectives autour de sujets porteurs pour les tiers-lieux, de sensibiliser le grand public sur les opportunités offertes par les tiers-lieux et de réunir faiseurs, experts, partenaires, curieux ! C'est l'occasion de mettre en lumière des acteurs singuliers, des modèles inspirants, des expérimentations qui transforment notre rapport au territoire, à la consommation, au travail, à la coopération et à tant d'autres thèmes qu'il est permis d'explorer et de transformer dans les tiers-lieux.

Création, numérique, citoyenneté, communs, écologie, les tiers-lieux sont au cœur d'un profond mouvement de transition qui irrigue les territoires, les institutions et les individus.



le programme

JEUDI 22 OCTOBRE 2020 > Découverte : Tiers-Lieux, cultures communes ?

10h30 à 12h : table ronde > Quelles culture.s dans les Tiers-Lieux ?

Transition écologique, création artistique, production relocalisée, services publics, peut-on parler de culture.s commune.s dans le grand bazar des tiers-lieux ?

14h-18h : Parcours de visites de tiers-lieux dans la Eurométropole.

18h-19h : Plénière institutionnelle > Tiers-lieux et politiques publiques.

VENDREDI 22 OCTOBRE 2020 > Faire tiers-lieu

10h30 à 12h30 : 3 ateliers regards croisés thématiques.

14h00 à 16h00 : 2 ateliers regards croisés thématiques.



Le déroulé détaillé de l'évènement

Ateliers, parcours et plénières

JEUDI 22 OCTOBRE 2020

10h30 - 12h : Table ronde : Quelles culture.s dans les Tiers-Lieux ?

Transition écologique, création artistique, production relocalisée, services publics, peut-on parler de culture.s commune.s dans le grand bazar des tiers-lieux ? animée par Sébastien Plihon (La Compagnie des Tiers-Lieux).

Le streaming de la table ronde a touché 14,3 K personnes (Cie Tiers-Lieux 1200 + Condition Publique 13 117)

<https://www.facebook.com/compagnie.tiers.lieux.org/videos/2720499544875350>



Les intervenants :

- > Marie Laure Cuvelier - France Tiers Lieux/Coopérative des tiers lieux d'Aquitaine,
- > Feda Wardak, architecte-constructeur et chercheur indépendant,
- > Juliette Bompont - Main d'Oeuvres,
- > Bernard Latarjet - Président de l'Association des Centres Culturels de Rencontre (ACCR),

> Florence Ahlborn, Coordinatrice de projets, social et culture à l'Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte (Luxembourg) – projet de 3 tiers lieux dans le cadre de ESCHE 2022 capitale européenne de la culture).

14h-18h: Parcours découvertes de Tiers Lieux, par la Compagnie des Tiers-Lieux.

Chaque parcours mettant en avant l'implication locale des lieux mais aussi leur hétérogénéité. 84 personnes ont participé aux 4 parcours :

- > 15 sur le parcours à vélo,
- > 25 sur celui en métro,
- > 28 sur celui en bus,
- > 21 sur le parcours en bus 2 destinés aux agents et élus de collectivités.

Parcours 1 (à vélo) : Tiers-Lieux de la transition urbaine - Roubaix

- > Transition écologique : Coopérative Baraka , Zerm (Le Couvent des Clarisses),
- > Transition de la relocalisation de la fabrication : Plateau fertile,
- > Transition entrepreneuriale : Be Square.



Photographies : Coopérative Baraka, Roubaix

Parcours 2 (en métro) : Tiers-lieux "Coopérer dans le quartier", Synergie et complémentarité

- > LaSécu,
- > Chez Djouheur,
- > Les métalus.



Parcours hors les murs, exposition réalisée par chez Djouheur, Lille Fives



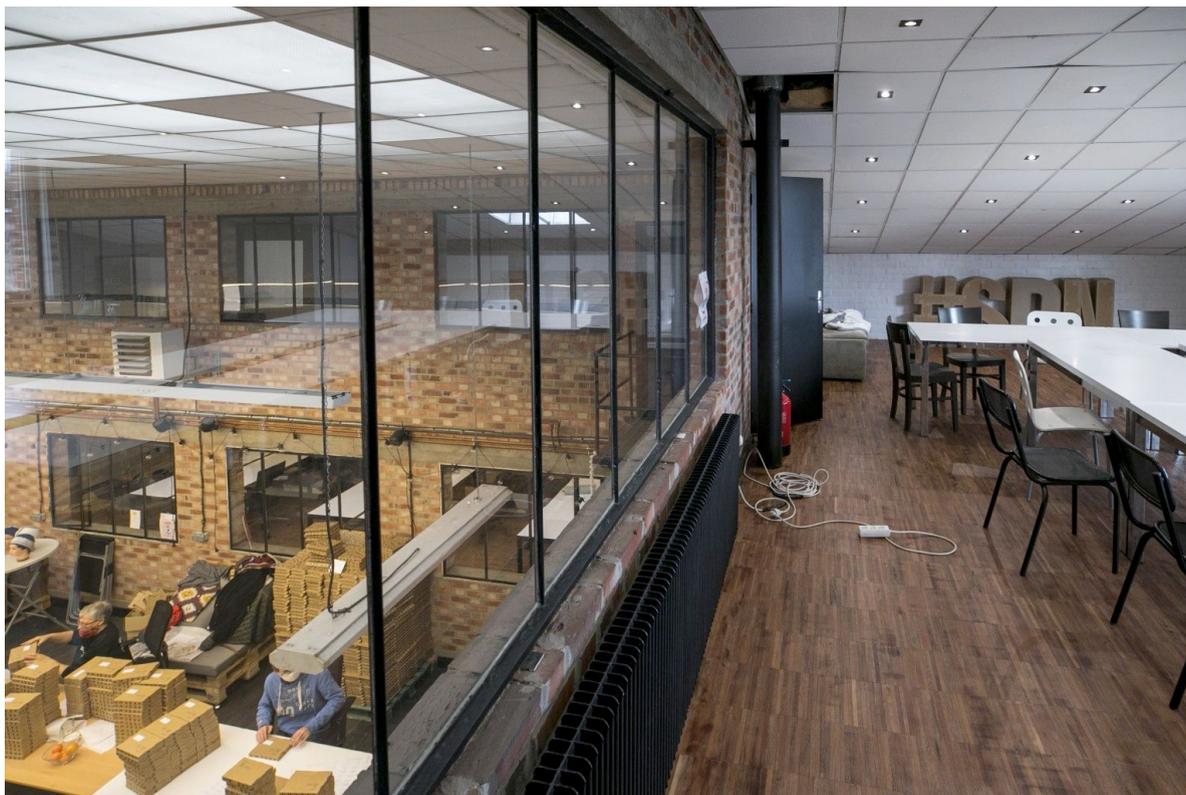
Les Metalus

Parcours 3 (en bus) : Tiers-lieux euro-métropolitains (De Lille à Courtrai en traversant la frontière)

- > Buda Fabriek (Kortrijk, Belgique),
- > ESS team (Fabrique Numérique de Territoire - Tourcoing),
- > Le Bazaar St So (Lille Centre).

Parcours 4 (en bus) : Un Parcours destiné principalement aux collectivités territoriales

- > La Condition Publique (Roubaix),
- > Tranquille Emile,
- > Utopiats,
- > La Soufflerie (Marcq en Baroeul),
- > La Chaufferie (Lille, Hellemmes),
- > La Fabrique citoyenne.



La Soufflerie, Marcq en Baroeul



Tranquille Emille, Hem

18h-19h – Plénière “Tiers-lieux et politiques publiques” animée par Alexandre Bigot Verdier



Les participants :

- > Frédéric Lefebvre, Président de la Condition Publique,
- > Guillaume Delbar, Maire de Roubaix,
- > Michel Delepaul, Métropole Européenne de Lille, Vice Président délégué Culture et Tourisme,
- > Akim Oural, Conseiller métropolitain délégué à l'Inclusion numérique,
- > Pierre-Louis Rolle, Directeur du programme “ Nouveaux lieux, nouveaux liens » à l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires,
- > Patrick LW, président de France Tiers-Lieux qui reviendra sur la journée,
- > Jacqueline Gourault, ministre de la cohésion des territoires et du lien avec les collectivités territoriales.

Le streaming de l'événement a touché 3 K personnes (Cie Tiers-Lieux 495 vues + Condition Publique 2 641).

<https://www.facebook.com/compagnie.tiers.lieux.org/videos/2610151639202533>

Annnonce des nouvelles fabriques de territoire



La Ministre annonce la labellisation de la candidature de MONSCOBAR à l'AMI Fabrique de territoire, sur le volet communs et ingénierie de la contribution. Cette fabrique propose trois axes d'actions :

- > Professionnaliser et consolider la gestion et l'administration des tiers-lieux,
- > Faciliter l'animation des communautés pour les rendre plus accessibles,
- > Accompagner l'émergence d'écosystèmes coopératifs ouverts aux autres acteurs économiques du territoire.

VENDREDI 23 OCTOBRE

Regards croisés en ateliers (133 participants)

*10h30 - 12h30 : Regards croisés 1 : Insertion et fabrication numérique
Animé par La Machinerie, Marie Fauvarque*

17 personnes présentes : 2 personnes connectées en visio & 15 en présentiel
Les intervenants :

- > Emmanuel Letourneux, La fabrique numérique de Gonesse
- > Emmanuel Vandamme, Les Assembleurs
- > Lionel Eymery, Le club de prévention FCP
- > Indelab à Béthune



L'atelier 1

Regards croisés 2 : « Les communs des Tiers-Lieux, L'exemple des plateformes coopératives » Animé par Benoît De Haas, La Compagnie des Tiers-Lieux

25 personnes présentes : 5 personnes connectées en visio & 20 en présentiel

Les intervenants :

- > Alexandre Bigot-Verdier, Pop Café
- > Bérengère Batiot, CoopCircuit
- > Simon Sarazin, DOKOS
- > Alexandre Segura, CoopCycle



L'atelier 2

***Regards croisés 3: Que fabrique-t-on dans les tiers-lieux qui mettent l'agriculture au cœur de leur projet ? De l'alimentation ou de l'émerveillement ?
Animé par Pierre Wolf (Coopérative Baraka)***

45 personnes présentes : 5 personnes connectées en visio & 40 en présentiel

Les intervenants :

- > Noémie Hilmoine, Le Gerموir, Ambricourt
- > Jean Karinthe, L'Hermitage, Autrêches
- > Dominique Hays, Les anges jardins-Ménadel, Loos en Gohelle
- > Alix Réquillart, Chaud bouillon, Halles Gourmandes, Fives Cail

***14h à 16h00 : Regards croisés 4 : Résidence d'artistes dans les tiers-lieux
Animé par Jean-Christophe Levassor, La Condition Publique***

7,3 K personnes touchées (Cie Tiers-Lieux 860 vues + Condition Publique 6 503)
(coupure du FB live en plein direct, d'où les 2 liens générés)

<https://www.facebook.com/compagnie.tiers.lieux.org/videos/2555270608097919>

<https://www.facebook.com/compagnie.tiers.lieux.org/videos/281159289736316>

Les intervenants :

- > Pauline Guinard, Maître de conférences en géographie, Ecole Normale Supérieure (sous réserve)
- > Pascal Marquilly, Groupe A
- > Nicolas Détrie, Yes We Camp
- > Marie Julie Rock, Mons Fabrica
- > Jean-marc Delannoy, Metalu.net (sous réserve)

Regards croisés 6 : ContributeurEs et communeurEs, la place des femmes dans les tiers-lieux

Animé par Charlotte Filbien (Mons Fabrica / La Compagnie des Tiers-Lieux)

42 personnes présentes : 2 personnes connectées en visio & 40 en présentiel

Les intervenantes :

- > Giulia Custodi, Doctorante, Paris
- > Mihaela Cretu, Chez Violette
- > Méliá Delplanque, Les Saprophytes, contributeures / commoneures, Chez Djouheur





L'ateliers 6



Accueil & Restauration

9h : ouverture au public et accueil café,

10 à 19h :

- > Espace Forum / Point de rencontres et d'échanges, pour les Tiers-Lieux
- > Stands Cie des Tiers Lieux : Infos Formations et Outils de la Compagnie
- > Plateau vidéo / Studio son : réalisation d'ITV
- > Stands ANCT et France Tiers Lieux

12h à 14h : repas sur place ou en ville selon votre choix, restaurant ouvert pour l'équipe de la Compagnie et ses intervenants

Sur place : 10€ pour un sandwich, une boisson et un dessert dans la Rue Couverte
Consommation possible à l'intérieur de la Condition Publique dans des espaces spécifiques aménagés.

19-22h : Espace stands boissons et petite restauration.



Réunion du Conseil National des Tiers-Lieux

Jeudi 22 octobre 14h-18h :

(Réunion non ouverte au public)

36 personnes

19 participants en présentiel + 17 en Visio

Cette année, France Tiers-Lieux, partenaire de l'événement, profite aussi de ces rencontres pour y tenir sa seconde réunion du Conseil National des Tiers-Lieux.

> Plénière - [Salle de Spectacle]

> Ateliers - [Salles Beaurepaire, Labo 151, Agora Verrière, Salle de réunion]

Réunion de coordination des Fabriques de Territoire

Vendredi 23 octobre 14h-17h :

(Réunion non ouverte au public)

> Partager les expériences relatives au rôle d'appui des Fabriques à l'émergence de nouveaux tiers-lieux sur leurs territoires.

Ateliers « fabriques de territoire »

Vendredi 23 octobre, 14h-17h, référents : Marc LAGET/Rémy SEILLIER/Muriel MARANDOLA

Objectif : partager des ressources au bénéfice des fabriques et des tiers lieux.



Organisation NLNL se charge de l'annonce de l'évènement et des inscriptions

Déroulé :

Formaliser les démarches de mutualisation entre Fabriques et au bénéfice des tiers-lieux.

Atelier 1 : Documentation

Atelier 2 : Partage de ressources culturelles et artistiques.

Atelier 3 : La Hotline des tiers-lieux : quel rôle des fabriques ?

Programmation culturelle



JEUDI :

12h à 14h :

- > visites guidées de la Condition Publique (durée de 20 min, départ chaque 15 min),
- > parcours art urbain (durée de 20 min, départ chaque 30 min),
- > des expositions et performances artistiques.

19h à 20h : visite expositions et installations artistiques (caracola, voiture friterie, etc...)

19h à 22h : Soirée convivialité et échanges - [Rue Couverte]

Animations, performance, Expos, projets / la Condition Publique

Entrée Libre / Gratuit

Une soirée pour boire un coup, manger des frites, découvrir des artistes et des œuvres, et danser ensemble.

- > Benedetto Bufalino, voiture coupé friterie
- > Exposition [Ibant Obscuri](#) - Galerie Coucke > Visites libres > Sortie de résidence des 5 artistes pour échange avec le public
- > Découverte de Nouvelles Cartographies, [Projet du LABO148](#) > en présence des auteurs
- > Séance découverte la FAB / [projet toit de la CP](#) > en présence de Lukasz Drygas, des étudiants et des habitants constructeurs. Produite dans le cadre d'une résidence artistique sur le toit de la Condition Publique, ce projet est porté par Lukasz Drygas, Antonia Taddei et Ludovic Nobileau et constitue une étape d'un travail visant à réinventer symboliquement et plastiquement le toit de la Condition Publique comme commun.

Pour cette étape, les artistes ont collaboré avec des occupants des laboratoires de la Condition Publique et les jeunes du conseil consultatif de la jeunesse de Roubaix en filant la métaphore des mauvaises graines et des herbes folles. Issus des squats - de l'occupation temporaires des friches, les tiers-lieux ressemblent aux mauvaises graines mentionnées dans l'oeuvre. Pourtant il semble que les pouvoirs publics identifient leurs vertus et souhaitent favoriser, voire accélérer l'émergence de ces mauvaises graines, particulièrement en temps de covid.

- > Installation [Caracola par Le Collectif Fruits](#)
 - > [SKY Opera par La Compagnie XTNT + Lukasz Drygas](#)
- 20h30 - 22h : Animation musicale par le [Dj set par DJ pissenlit](#)

VENDREDI

17h à 19h : visite expositions et installations artistiques (caracola, voiture friterie, etc...)

19h-23h : Soirée, Expos, Musique par la Condition Publique

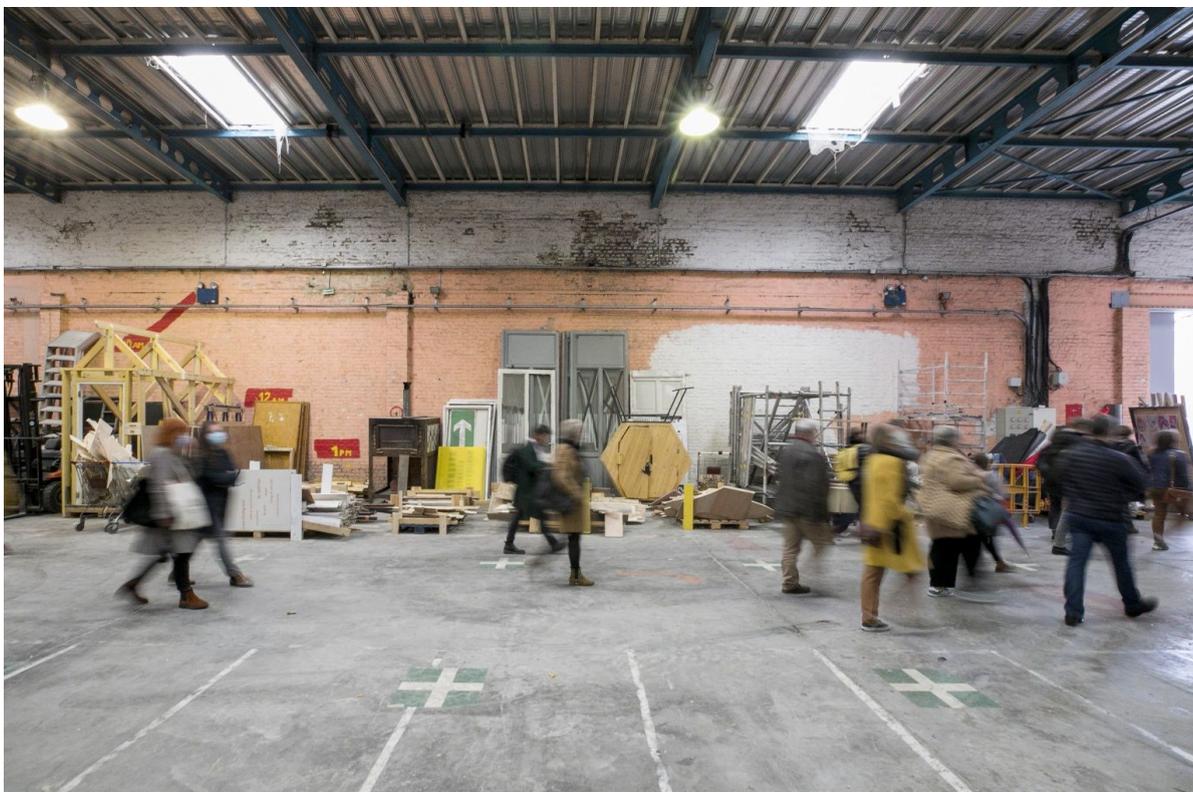
13h-19h : Musique [Installation Caracola, par le Collectif Fruits](#)

13h-19h : Exposition [Ibant Obscuri - Galerie Coucke](#)

20h-23h : Musique, danse Hip Hop, show et DJ Set [Distinct Era](#)



Le public



Jeudi 22/10 = 151 personnes en présentiel

Vendredi 23/10 = 97 personnes en présentiel

Universités / Collectivités / Tiers-Lieux et réseaux / collectifs / Porteurs /
Associations / Bailleurs / Entreprises ESS

Les moyens humains et techniques



Muriel à la régie

Les moyens humains :

Le personnel CP :

10 membres de la Compagnie

82 jours travaillés sur l'évènement

Les moyens techniques :

Les retours de la communication :

- > intérêt marqué pour l'évènement
- > énormément de relais com'
- > partage via les réseaux sociaux
- > augmentation des adhésions à notre page facebook

Les livrables :

- > création d'une [chaîne youtube pour la Compagnie](#), sur laquelle on retrouve les streamings des plénières, les visios des regards croisés, le [Reportage ANCT](#), la série documentaire post covid dans les tiers-lieux,
- > une page événement sur le site internet de la Compagnie des TL,
- > des photos de l'événement grâce à la MEL et à l'ANCT,
- > des synthèses écrites de tous les temps forts (ANCT : en attente des livrables),
- > [des podcasts réalisés durant l'événement](#).



Alex à la radio <https://tiers-lieux.lepodcast.f>

Les podcasts :

Qu'est-ce que c'est un tiers-lieu ? Qu'est-ce qu'on vient y faire exactement?

Ce mot barbare semble décrire une réalité si multiple qu'on le retrouve à la fois dans le vocabulaire de l'avant-garde de la transition écologique, dans celui des apôtres du développement économique ou encore d'ingénieux inventeurs qui y construisent et réparent quantité de choses étonnantes.

Bien plus acceptés que les squats dont ils sont les héritiers, les tiers-lieux se multiplient et dessinent les contours d'une nouvelle façon de faire et d'apprendre ensemble.

Télécentres, espaces de coworking, fablabs, living labs, café associatif, hacker spaces, le plus simple pour les comprendre est peut-être d'aller à leur rencontre.

Nous avons rencontré :

- > Laurent Courouble, gérant de La Voisinierie de Wazemmes - un tiers-lieux situé au sein d'un logement social du quartier emblématique de Lille,
- > Vincent Boutry pour comprendre comment Baraka, s'intègre dans le paysage populaire roubaisien marqué par son histoire industriel en tant que tiers-lieux de la transition écologique et des communs,
- > Aymeric Bondelu, qui vient d'ouvrir un espace de télétravail à Armentières avec l'originalité d'en avoir fait une Société Coopérative d'Intérêt Collectif,
- > Marie-Laure Cuvelier, Secrétaire Générale de France Tiers-Lieux, Chloé Rivolet de la Coop des Tiers-Lieux d'Aquitaine et Sébastien Plihon de la Compagnie des Tiers-lieux Hauts de France pour nous intéresser aux réseaux de lieux qui se sont formés en France,
- > 3 projets très différents : La Friche la Belle de Mai (<https://www.lafriche.org/>) lieu culturel marseillais historique qui effectue en ce moment une transition vers le statut de la SCIC, la Halle tropisme (<https://www.tropisme.coop/>) un projet plus récent qui se constitue en SCIC pour lever des fonds importants et la Voisinierie de Wazemmes (<https://www.facebook.com/voisineriedewazemmes>), un projet plus modeste qui se décrit comme un commerce d'utilité sociale de proximité.

Les succès et les améliorations possibles de cet évènement

Grâce à la complicité de la Condition Publique, la CTL a réussi à maintenir et adapter un événement de cette envergure en pleine crise sanitaire.

Protocole, signalétique adaptée, mise en place de moyens techniques de visioconférence en direct, enregistrement.

Malgré le contexte, le taux de participation était honorable car elle a su rassurer les participants présents et guider les participants à distance (mini-formations).

Des tiers-lieux partenaires ont eux-aussi adapté leur accueil pour maintenir des parcours de visites.

Enfin, la qualité des intervenants et des échanges semblent avoir été au rendez vous au regard des retours des présents. Toutefois, il reste important de prévoir une progression des thématiques traitées pour accueillir les novices tout en approfondissant les sujets de fond.

Les participants eux-mêmes encouragent la CTL à poursuivre l'animation d'échanges thématiques sur les sujets suivants : foncière, bibliothèque 3ème lieu, inclusion...

Pour faciliter les échanges et prises de parole, il est essentiel de prévoir et préserver une configuration de salle propice, au regard de l'expérience des ateliers dans la grande salle de la Condition Publique, peu adaptée. Il est également important d'inciter et d'insister auprès des intervenants un accueil des prises de parole des participants.

Pour finir, on peut juste regretter l'absence de la presse régionale et une consolidation plus rapide du programme aurait permis un déploiement plus efficace de l'organisation. Il faut sans doute prévoir plus de bénévoles en amont.

Le bilan financier

Dépenses CP

Dépenses Cie

Apport Compagnie

Apport CP

Recettes CP

Apports complémentaires MEL

Apports ANCT

Apport FTL

Compagnie des Tiers-lieux

Apport > 15 000 fonds propres

Dépenses complémentaires > 1300 dépassement du prévisionnel

La Condition Publique sur la co-organisation

> Mise à disposition du lieu et son aménagement technique, la signalétique, l'accueil du public, la programmation artistique, une partie de la communication /

Apport 18000 fonds propres

Recettes 4300 vente repas

Dépenses complémentaires > 1300 dépassement du prévisionnel

L'Agence Nationale de Cohésion des Territoires (ANCT)

> Participation financière fléchée : l'installation d'une œuvre d'art (la Friterie Mobile), documentation vidéo et photographique, prise de notes (actes).

Apport > 8100

> Organisation et animation d'un temps fort "Fabriques de Territoire" avec plénière et ateliers de travail thématiques

> Relais de communication

> Soutien accordé à un premier évènement organisé par une fabrique de territoire



L'Association France Tiers Lieux

> Participation financière pour soutenir le développement d'une envergure nationale de l'événement

Apport > 8000

> Organisation du 3e Conseil National des Tiers-Lieux, au sein de l'événement de la Compagnie des Tiers-Lieux

> Relais de communication

La Métropole Européenne de Lille

> Participation financière fléchée : documentation photographique, transport en bus

Apport > 1200

> Budget exceptionnel débloqué en raison de la crise pour la dématérialisation de l'événement en streaming

Apport complémentaire > 10 000

> Relais de communication

La Région Hauts de France

> Soutien financier pour la production d'une série d'entretiens sur les tiers-lieux en période post covid (hors budget événement)

TOTAL Coût événement 67200€

