

FICHE DE POSTE DIRECTEUR/TRICE DE PROJET SAS PETITE LUNE- PETIT BOUILLON – LILLE

#COORDINATION #CHALLENGE #AGILITE #COHESION #CONTRIBUTION #TIERSLIEUX #FOOD #CULTURE #FUN #PLAISIR

Envie de découvrir une entreprise jeune empreinte de valeurs, qui se veut différente et contribuant à son échelle au monde de demain, attentive à l'humain, à l'environnement et à l'économie circulaire. Une entreprise qui donne du bonheur à son public et ses collaborateurs dans des lieux magiques, alors c'est par là !

Depuis 2014, Petite Lune développe des lieux de vie socio-culturels qui portent un projet général de cohésion sociale et de bien-vivre ensemble : valorisation de l'intergénérationnel, transdisciplinarité artistique, accompagnement et développement de projets citoyens et éco-responsables, catalyseur d'événements du territoire.

Ces "guinguettes contemporaines & populaires" sont conçues comme de véritables agoras : des espaces de convivialités où l'accueil et l'hospitalité sont les fondements de nos valeurs.

Petite Lune est une entreprise agile aux multiples métiers/compétences, qui évolue avec les acteurs publics autant que ceux issus de la société civile (associations, collectifs, groupements etc.)

Petite Lune en 2019 :

- 9 bars, 8 points de restaurations
- 560 spectacles vivants, 365 ateliers et animations
- 52 évènements B2B/B2C
- 125 ETP (hors prestataires)
- 150.000 repas servis
- 1.275 M de visiteurs en 2019
- 5 lieux activés en 2019 (+ 2 à venir en 2021) :

La Javelle (Paris XV) – Le Bal de la Marine (Paris VII) et le Poisson Lune (Paris XII) – La Belle du Gabut (La Rochelle) – Les Frigos Ardent (Metz).

Dans le cadre de l'ouverture future de la Halle Gourmande – Chaud Bouillon - dans le quartier de Fives (Lille), foodcourt culturel innovant ouvert, l'entreprise Petite Lune recherche son/sa futur Directeur/trice de Projet.

Le projet de la Halle Gourmande – Chaud Bouillon

Chaud Bouillon !, initialement nommé Halle Gourmande dans sa phase projet , est composé d'un Foodcourt, d'un Incubateur Culinaire, d'une Cuisine Solidaire et d'une serre urbaine est un projet ambitieux et exaltant qui porte un ensemble de valeurs sociales et solidaires, dans lesquelles Petite Lune s'épanouit pleinement . Ce projet, et plus largement la réhabilitation de l'ensemble de l'espace Fives-Cail, propose un modèle d'économie sociale et solidaire qui préfigure sans doute le chemin vers lequel les quartiers et les villes doivent se tourner à l'avenir : tisser, métisser et lier plutôt que construire en opposition.

A moyen terme, Chaud Bouillon doit également devenir un lieu d'accueil incontournable des grandes manifestations culinaires locales, régionales et internationales grâce au développement d'un réseau de partenaires professionnels à la renommée établie.

Au-delà du point d'ancrage culinaire qui fédère l'ensemble de la réhabilitation de Fives-Cail, une programmation artistique et d'animations au large spectre sera un atout fort et un accélérateur de réussite pour Chaud Bouillon et son environnement. Chaud Bouillon doit devenir un lieu où l'on se sent bien, où il fait bon venir et revenir. Une attention particulière sera portée à la scénographie en proposant un habillage inattendu et une « scénographie comestible » des espaces, qui fera la part belle au végétal et qui « verdira » l'ambiance minérale et industrielle actuelle. Les citoyens « urbains » seront reconnectés avec le monde du vivant dans un contexte où 80% des habitants de la planète vivront en zone urbaine d'ici 2050.

MISSIONS PRINCIPALES

Le/la Directeur/trice de Projet a pour objectif de prendre en charge la définition et la mise en œuvre de la stratégie du projet en accord avec la stratégie générale de l'entreprise. Il/elle en assure le rayonnement au niveau du quartier, de la métropole Lilloise tout en assurant sa gestion sur le plan administratif, commercial et managérial dans le but d'atteindre les objectifs de rentabilité et de développement sociaux, économiques et culturels.

Le/la Directeur/trice de projet est à la coordination d'une équipe, il/elle fait office de leader. Il /elle doit porter la vision et veiller à l'infuser et à la transmettre à tous les acteurs du projet (internes/externes). C'est le chef d'orchestre par excellence ! Il/elle a pour mission principale de maintenir l'intérêt, l'implication et la motivation de chaque intervenant. Il/elle doit pour cela mettre en place des conditions de travail satisfaisantes en interne comme en externe et un cadre favorable à la créativité.

Le/la Directeur/trice de projet est le représentant et le porteur de projet devant les différents co-acteurs, les partenaires, les associations locales, les représentants de la ville de Lille, les habitants et le grand public.

MISSIONS TRANSVERSES

Gestion des relations publiques

- Représenter l'entreprise sur son périmètre d'activité, son quartier, sa ville,
- Garantir une bonne communication en interne et en externe,
- Communiquer de façon habile et fine dans des situations complexes (message sensible, public difficile, situation imprévue...),
- Mettre en œuvre de façon pertinente et récurrente dans un environnement complexe des actions stratégiques pour convaincre et influencer des acteurs-clés,
- Constituer un réseau de relations médias et assurer les relations avec les publics.

Gestion d'un site multi-activités

- Diriger et coordonner plusieurs projets stratégiques ou opérationnels simultanément,
- Transmettre et former les équipes sur la gestion de ces projets,
- Recruter et pérenniser les restaurateurs partenaires du projet,
- Faire appliquer des méthodes d'organisation et de rigueur auprès des collaborateurs, prestataires et partenaires,
- Apporter et maintenir une cohésion, réactivité et proactivité avec les différents acteurs,
- Fédérer les ressources et les partenaires en créant une dynamique autour de la stratégie d'entreprise,
- Animer une équipe complète sur une activité opérationnelle et/ou le projet du lieu et de l'entreprise,
- Piloter les risques projets (qualitatifs, budgétaires, contractuels et de planning).

Gestion budgétaire, financière et économique

- Assurer la gestion administrative, budgétaire et financière de son site avec l'appui des services supports,
- Élaborer un budget, l'optimiser et le piloter (contrôle des coûts...),
- Évaluer les prestataires, leurs compétences, rapport qualité/prix et la cohérence stratégique,
- Assurer l'adéquation entre ressources et besoins (financiers, techniques, humains),
- Arbitrer entre plusieurs orientations stratégiques, tactiques ou opérationnelles, être réactif.

Gestion des Ressources Humaines

- Connaître les politiques de l'emploi et de la formation,
- Connaître les conventions collectives applicables (HCR, intermittents du spectacle),
- Contrôler les plannings et la transmission des données au service de paie,
- Organiser et animer les entretiens d'embauches et individuels,
- Manager activement, conduire des réunions et transmettre des informations administratives et opérationnelles aux équipes,
- Faire preuve de transversalité des informations avec les autres directeurs de projets et le service support,
- Être à l'écoute des collaborateurs et sécuriser ses équipes.

Gestion réglementaire et contractuelle

- Connaître les réglementations en vigueur (Licence IV, HACCP, sécurité des spectacles, des ERP...),
- Connaître le droit du travail,
- Veiller, analyser et gérer la documentation obligatoire,
- Gérer la sécurité du lieu - être la structure référente commission de sécurité, SSI, sécurité au quotidien, etc.,
- Connaître son marché, les différents acteurs et l'état de la concurrence.

SAVOIR-ETRE

- Agir en ambassadeur du projet,
- Communiquer en toute transparence,
- Transmettre son savoir,
- Favoriser l'autonomie et reconnaître le bon travail,
- Faire preuve de ténacité,
- Être empathique,
- Respecter les autres,
- Avoir confiance en soi, et rester humble.

Une expérience dans une fonction opérationnelle ou de gestion de projets d'importances significatives est requise
Contrat CDI Cadre forfait jour - poste à pourvoir janvier 2021
Rémunération à négocier selon expérience professionnelle

Envie de tenter l'aventure ? Si vous pensez être la personne qu'il nous faut et que nous sommes l'entreprise qui vous permettra de vous éclater et de vous épanouir, rien de plus simple : envoyez-nous vite votre CV, votre lettre de motivation ou tout autre support permettant de faire votre connaissance – sarah@petitelune.earth avant le 30/09/2020.